



# PAARS KRANT

Krant verbonden aan de campagne PAARS, voor alle scholieren secundair onderwijs  
Editie 2022

 [www.paars.today](http://www.paars.today)

 [paars.today](https://www.instagram.com/paars.today)

 [paars.today](https://www.facebook.com/paars.today)

Rugby coach Frédéric:

“Je moet sterk genoeg zijn om uit te kast te komen.”

Maximilian:

“Een club opgericht omdat onze school niet inclusief genoeg was.”

Acteur Emile Jacobs:

“Ik ben niet anders, ik heb enkel een ander traject afgelegd”

Bisschop Johan Bonny:

“Jezus heeft homohuwelijk niet afgekeurd.”

Q-music dj Jana De Wilde:

**“IK VOEL MIJ ZO  
VEEL GELUKKIGER!”**

## WAAR VOEL JU JE THUIS?

### Thuis

'Doe alsof je thuis bent', zegt men weleens. Dan bedoelen ze eigenlijk: wees gewoon lekker jezelf, schaam je niet voor wie je bent. Dat is wat ik ontdekte toen ik op m'n acht-tiende uit de kast kwam. Ik ontdekte een 'thuis' waarvan ik niet wist dat het bestond.

### LGBT+-scene

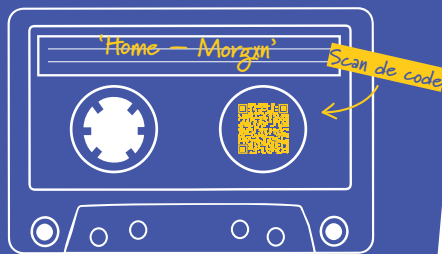
Mijn eerste LGBT+-feestje zal ik nooit vergeten, zoveel LGBT+-mensen bij elkaar die allemaal één ding deelden: ze voelden zich thuis. Er werd gedanst, gelachen, plezier gemaakt. Iedereen was zo gelukkig; om kippenvol van te krijgen wanneer je ernaar bleef staren en erover begon na te denken. Mijn coming-in, mijn eerste stapjes in de community, het werd een heerlijke ervaring.

### Keep calm

Wat ik leerde tijdens mijn coming-in is: zoek jezelf door met anderen te spreken en op ontdekking te gaan. Je moet geen stereotype homo zijn, je kan biseksueel zijn en toch niet echt op zoek zijn naar seks, maar dromen van een fijne relatie. Je mag trouwens gerust

eens een stapje achteruit zetten wanneer het je even allemaal te veel wordt. No rush, keep calm.

Scan de QR-code, kijk, maar luister vooral naar de song en zoek de plaats waar je je echt thuis voelt. Voel de vibe door het volgende liedje te beluisteren:



Veel plezier met het ontdekken van jouw (tweede) thuis!

**Jeroen Thierens**

— Medeorganisator PAARS



## She/him/what?

"Hen heeft me gisteren hun nieuwe jeans geshowd." "Sam Smith sang their new song live on stage." Klinkt dat een beetje raadselachtig? Geen zorgen, uitleg hieronder!

Door Gitte Vandeneede & Lisa Debeuckelaer

'Zij/haar', 'hij/hem' of 'hen/hun' zie je in meer en meer Instagram- en Twitterbio's verschijnen. Zo geeft die persoon aan dat hij/zij/hen zich als mannelijk, vrouwelijk of genderneutraal identificeert. Het is dan ook van groot belang om hen correct aan te spreken.

Inclusief taalgebruik waaide over vanuit de Verenigde Staten naar België. Daar is het gebruikelijk je voor te stellen met je voornaam, naam en je preferred pronouns. Zo spreek je popicoon Sam Smith aan met they/them.

Identificeer je je als man, dan gebruik je hij/hem/zijn; identificeer je je als vrouw, dan wordt het zij/haar/haar; ben je non-binair, dan gebruik je hen/hen/hun.

In het Frans zijn er verschillende neutrale persoonlijke voornaamwoorden: ile, ael, ul, ol, im en em. In onze derde landstaal Duits vertrekken ze vanuit xier en dier, en die verbuigen ze: xieser, xiem, xien, xies, xiese, xiesem, dier, diem and dier.

# PAARS VOOR DUMMIES

In 70 landen in de wereld is een relatie met iemand van hetzelfde geslacht strafbaar. Verhalen van agressie tegen LGBT+-personen halen geregeld de media. Blijkbaar weten nog veel mensen niet dat je er niet voor kiest op wie je verliefd wordt, het overkomt je.

Om jongeren te laten nadenken over LGBT+, om jongeren duidelijk te maken dat het oké is om LGBT+ te zijn, om jongeren te tonen dat LGBT+ maar één deel is van je persoonlijkheid, en om nog veel meer redenen loopt de campagne PAARS.

De campagne is intussen in heel wat Vlaamse en Brusselse scholen, hogescholen en universiteiten een vaste waarde geworden en ze groeit jaar na jaar. Sinds 2021 trekt ze naar het lager

onderwijs en jeugdbewegingen, want ook zij willen meedoen.

### Paars tegen pesten

In 2010 riep de 15-jarige Amerikaanse Brittany McMillan haar medescholieren op om solidair te zijn met LGBT+-jongeren die op school dwijls gediscrimineerd en gepest werden.

Ze vroeg om iets paars te dragen omdat die kleur uit de regenboogvlag kracht en moed symboliseert. En die heb je nodig om op te komen voor jezelf en te zijn wie je bent.

### In heel de wereld

Sindsdien doen elk jaar miljoenen jongeren mee aan de paarse dag, de grootste sensibiliseringscampagne rond LGBT+ wereldwijd.

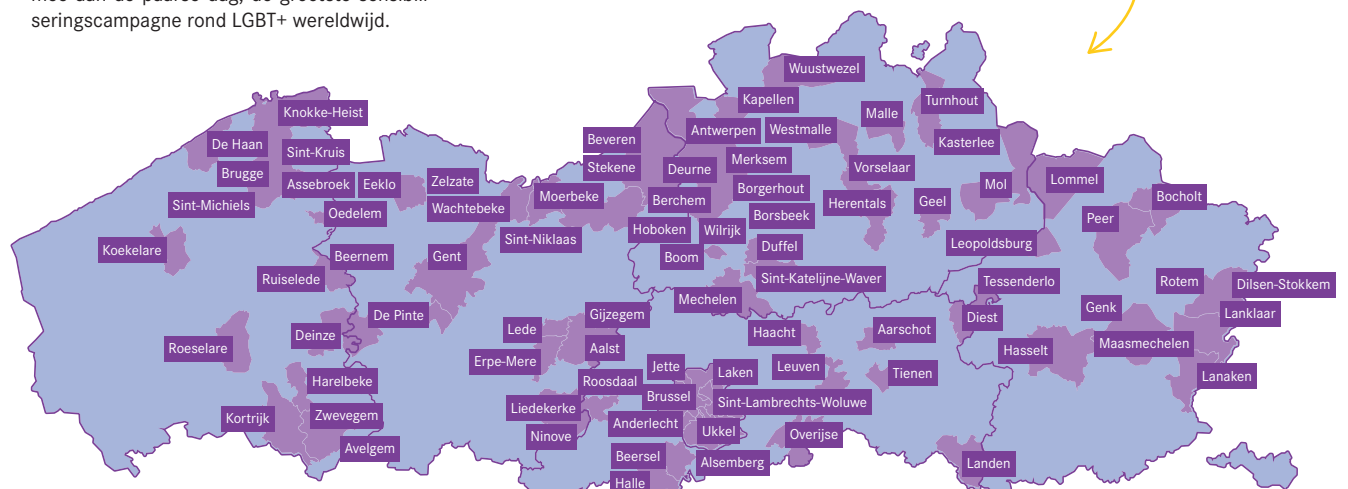
In België Bijvoorbeeld roepen ze op de internationale dag tegen Halebifobie en Transfobie op 17 mei roepen ze op verdraagzaamheid en respect voor LGBT+-jongeren.

### PAARS-krant lezen

Elke deelnemende school krijgt een leuk campagnepakket met onder andere PAARS-kranten. Studenten journalistiek van de AP Hogeschool in Antwerpen verzamelen daarin elk jaar leuke en interessante artikels rond het halebifobische transgenderthema.

Wil je PAARS op je school of in je jeugdbeweging? Overtuig de leerlingenraad en directie op je school, of je leidingsploeg. Neem alvast een kijkje op onze website [www.paars.today](http://www.paars.today) en contacteer [info@paars.today](mailto:info@paars.today); we helpen je op weg en bezorgen je een gratis campagnepakket.

Op deze kaart zie je in welke steden en gemeenten scholen meedoen.



## Lyrisch lesbisch

De term lesbisch komt van het Griekse eiland Lesbos. Daar woonde de dichteres Sappho, die over de vrouwenliefde schreef. In oude literatuur werd ze ook wel 'de tiende muze' genoemd.



# “Je sluit een hoofdstuk van je leven af

Bas (20) stapte over naar de meisjesscouts

#jeugdbeweging #scouts #coming-out #verandering

Tijdens de zoektocht naar zijn identiteit stapte Bas (20) over naar een meisjesscouts. Nochtans zat hij sinds z'n zevende bij de jongens: "Bij mijn vriendinnen kan ik echt mezelf zijn."

Door Lisa Debeuckelaer

"Ik heb nooit zelf mijn coming-out moeten doen", grinnikt Bas. "Ik had het voordeel en nadeel dat mijn omgeving het voor mij wist. Je kon het al redelijk snel horen aan mijn stem, omdat het niet een typische lage stem is." Bas vond ook stereotiepe meisjesdingen leuk, waardoor hij al redelijk snel door zijn omgeving in het LGBT+-hokje werd geduwd. "Ik vind het niet zo erg, omdat ik er niet om gepest werd. Ergens was het wel frustrerend omdat ik er zelf nog niet goed uit was, maar mijn omgeving wel."

*"Ik was opgelucht omdat ik het gevoel had dat mensen meer wisten wie ik ben."*

Bas moest dus niet uit de kast komen. Toen hij er zelf voor uitkwam, viel er een last van zijn schouders. "Het was leuk om open te kunnen praten over dat deel van je identiteit. Ik was opgelucht omdat ik het gevoel had dat mensen meer wisten wie ik ben."

"Ik ben altijd mezelf gebleven", gaat Bas verder. "Daarom was het geen grote verrassing voor

mijn familie en vrienden. Er is eerder sprake van een soort groei. Ik ben samen met mijn omgeving opgegroeid, grotendeels in de scouts. Hoe meer ik die leerde kennen, hoe meer ik mezelf ontdekte. Mijn omgeving wist het dus eerder dan ik, dus als ik iets deed wat anders was wisten mijn naaste vrienden dat ook meteen. Ik was altijd wel open en expliciet genoeg, wat ervoor zorgde dat er nu een klein verschil is tussen de Bas voor en na de coming-out."

Bas vond het in de jongensscouts ingewikkelder om over zijn geaardheid te praten. De andere jongens hadden andere interesses dan hij, niet enkel op vlak van vrouwen. "Ze hadden naar mijn mening heel stereotiepe interesses, zoals voetbal en ruige spelletjes. Ik kwam dan wel wat te weten over de hype rond voetbal, maar kon heel vaak niet meepraten over die onderwerpen. Daardoor werd het voor mezelf een experiment om in contact te komen met interesses waar ik normaal nooit mee in aanraking kwam", vertelt Bas. "Ik ben steeds mijzelf gebleven maar op mijn eigen manier. Mijn mede-scouts en ik verschilden te hard om een echte interactie aan te gaan over mijn persoonlijkheid."

"Uiteindelijk ben ik overgestapt naar een meisjesscouts. Veel vriendinnen van mij zaten in de scouts en zij hadden dezelfde interesses als ik", glimlacht Bas. "De jongensscouts was helemaal niet slecht, maar ik vond meer aan-



sluiting bij de meisjes omdat ik makkelijker kon communiceren met hen. Ik had het gevoel dat ik meer mezelf kon zijn en dat er meer raakvlakken waren. Bij de jongens was er een te groot verschil qua mentaliteit. Ze waren er niet echt geïnteresseerd om mijn gossipdrama aan te horen", lacht hij.

*"Ze waren er niet echt geïnteresseerd mijn gossipdrama te aanhoren."*

De keuze viel Bas erg moeilijk. Hij heeft namelijk een groot deel van zijn jeugd doorgebracht bij de jongensscouts. "Daar heb ik een deel van mijn geschiedenis gemaakt. Het is echt een hoofdstuk van je leven dat je afsluit." ■



Vanaf 2022 wordt PAARS ook in de jeugdbewegingen georganiseerd met een aangepast campagne materiaal!

Interesse om met jouw groep deel te nemen? Scan de code en vul het invulformulier in.

Scan de code

## Inspiratie nodig?

Jezelf outen hoeft niet altijd even serieus te zijn. Deze vier voorbeelden zijn het bewijs. Laat je inspireren.

#comingout #uitDeKast #creatief

### Say it with a song

"Het was niet de eerste keer dat ik tegen iemand uit de kast kwam, dus ik wou eens een andere aanpak proberen. Ik was toen grote fan van de YouTuber Ally Hills. Zij had een video met een liedje over 'coming out'. Dat heb ik naar een vriend van mij gestuurd. Het is veel makkelijker om het woord aan YouTube te geven dan het zelf te zeggen." — Anonim (21)



### Regenboogkast

"Ik zat al zo lang te piekeren over hoe ik uit de kast zou komen, dat ik uiteindelijk heel creatief ben beginnen nadenken. Op een dag ben ik dan maar in de keukenkast gekropen, met een kookpot in de hand. Toen mama de kast opendeed, riep ik uit "kijk mama, nu zitten er twee potten in de kast!" — Vera (20)

### Bi-party

"Ik liep 's nachts met mijn beste vriend Raiden rond in Brugge, toen hij zei: "Weet je wat? Ik ben bi". Ik begon te lachen en zei "Lol, dat meen je niet". Hij vroeg of ik het er moeilijk mee had, waarop ik reageerde: "Nee hoor, ik ben ook bi". We hebben heel hard de slappe lach gekregen en tegen heel Brugge van de daken geschreeuwd: "Wij zijn biiiii!" — Lowie (21)

### Het is wat het is

"Ik vind het hele concept 'uit de kast komen' nogal stom. Ik ben gewoon thuis gekomen met mijn lief en mijn ouders moesten dat maar aanvaarden. Als hetero's zich niet moeten outen, waarom ik dan wel?" — Seb (23)

### Queer phone

"Ik had het scherm van mijn gsm kapot gemaakt, waardoor er constant regenboogkleuren op knipperden. "Kijk, ik heb mijn gsm besmet met mijn gayness", zei ik tegen mijn ouders. Die konden daar hartelijk mee lachen, maar de kosten om mijn gsm te repareren waren iets minder leuk." — Esmé (18)

# “IK HEB EEN RUITEN ACHT, SCHOPPEN DRIE EN HARTEN ZILVER. EN JIJ?”

#GoudZilverBrons #Genderneutralekaarten



Indy Mellink: "Waarom laten we gender niet gewoon vallen?"

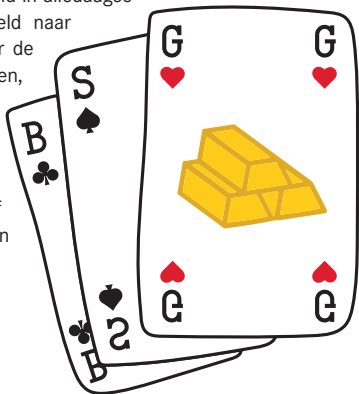
Indy Mellink creëerde genderneutrale kaarten om de heer, dame en boer te vervangen. Tijdens een potje kaarten wou ze uitleggen aan haar nichtjes en neefjes dat de heer hoger stond dan de dame. Daar viel het kwartje, waarom staat in de rangorde nog maar eens de heer boven de vrouw?

Door Janne Genar

Brons, zilver en goud waren de alternatieven die Indy vond om speelkaarten genderneutraal te maken. Iedereen kent deze rangorde al, waardoor het makkelijk is om je eraan aan te passen. "Ik denk wel vaker na over genderneutraliteit, maar soms moet ik mezelf ook nog verbeteren."

"Het maken van de GSB-speelkaarten is niet mijn fulltime job. Ik geef les in legal psychology aan de Erasmus Universiteit in Rotterdam. Ik hoop wel dat ik de speelkaarten in nog heel wat andere landen zal kunnen introduceren!"

"Ik zie nog veel ongelijkheid in alledaagse dingen. Als je bijvoorbeeld naar het vliegveld gaat of naar de bank en je moet inschrijven, staan er altijd vakjes met vrouw, man, x of "ik wil niet antwoorden". Waarom maken ze hier geen open vraag van of laten ze het gender gewoon vallen?" ■



gender-neutraliteit

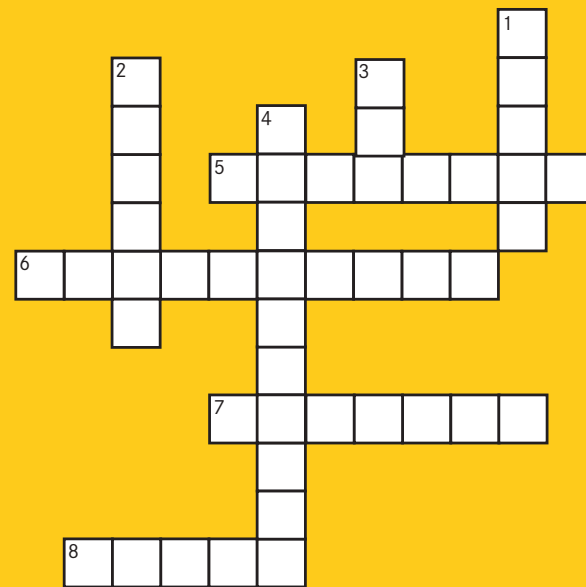
De Zweedse kerk beschouwt sinds 2017 God als geslachtsloos. De aansprekingen "Hij" of "Heer" worden dus niet meer gebruikt.

# Genderneutraal taalgebruik

#BiseksuWatte #SpelenMetWoorden #SelfLove

'Genderneutraal taalgebruik' wil zeggen dat er naar een persoon, job of functie verwezen wordt zonder te specificeren over welk geslacht het gaat. Dat is belangrijk omdat onze taal geen rekening houdt met alle genders en dat kan als discriminerend worden ervaren. Door genderneutraal te spreken kan je dit probleem oplossen. Bijvoorbeeld: in plaats van 'verpleger' of 'verpleegster', zeg je beter 'verpleegkundige'. Kan jij de genderneutrale alternatieven vinden voor deze woorden?

Door Martha Van den Eede & Deniz Nalbantov



**Horizontaal**


- 5. Bemannen
- 6. Mankracht
- 7. Echtgenoot/echtgenote
- 8. Politieaan/politievrouw

**Verticaal**

- 1. Moeder/vader
- 2. Latina/Latino
- 3. Hij/zij
- 4. Juf/meester



-S ad=L




D=KL



M=v



DEN - N



b+oog

=

- Horizontaal**
- 5. Bemannen
  - 6. Mankracht
  - 7. Partner
  - 8. Agent
- Verticaal**
- 1. Ouder
  - 2. Latinx
  - 3. Die
  - 4. Leerkracht

Rebus: Alle kleuren van de regenboog.

**Oplossing**



# Sweet as a Rainbow

Er is niets zo leuk als zelf creatief aan het werk te gaan! Probeer het recept voor deze regenboogcake eens uit en deel het resultaat met #paarstoday!

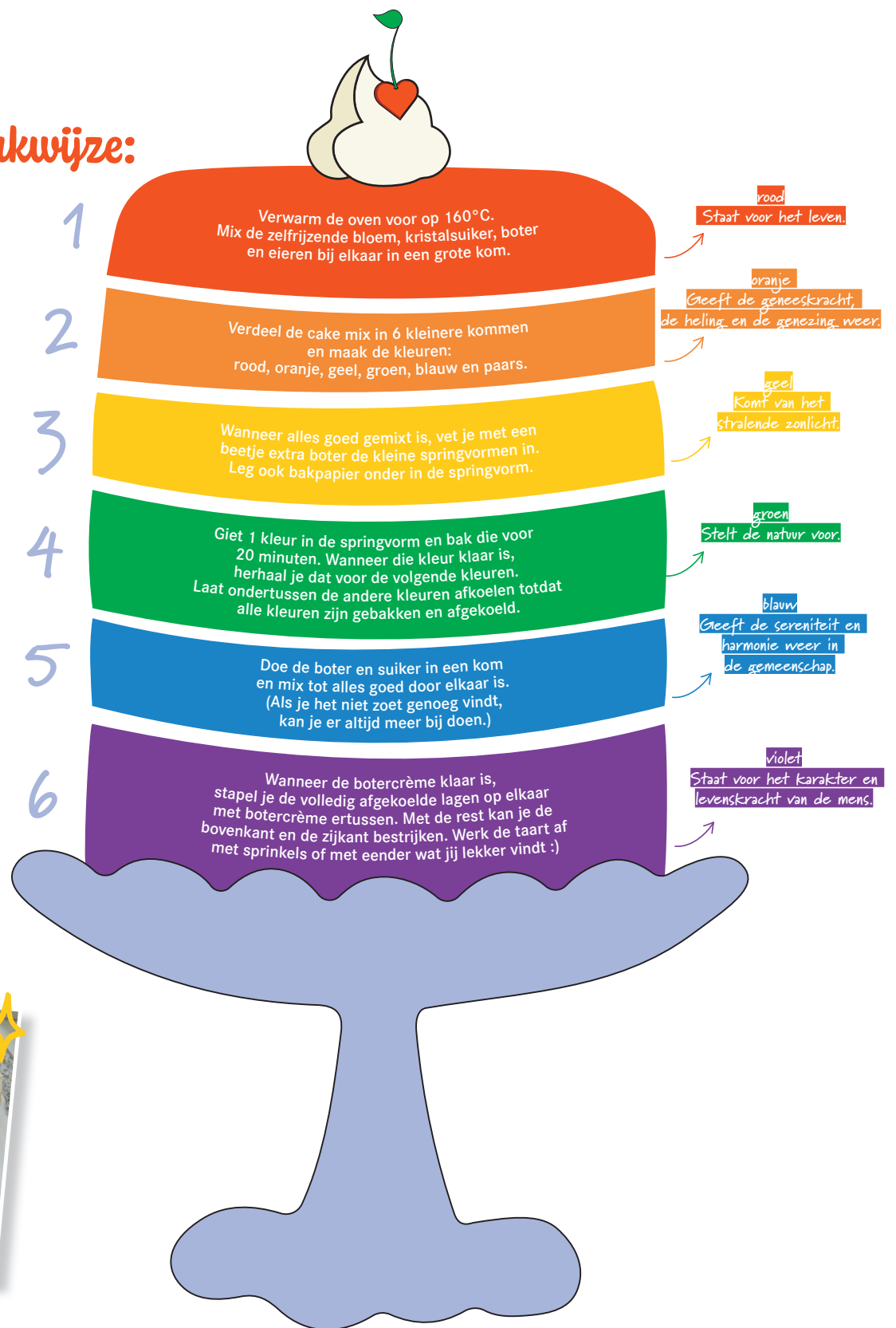
Door Antje De Visscher, Silke Haentjens, & Janne Genar

#EatingGood #FeelingGood #ComfortFood

## Ingrediënten

- Regenboog Cake
- 500 gram zelfrijzende bloem
- 500 gram kristalsuiker
- 500 gram boter (op kamertemperatuur)
- 8 eieren
- Minstens 3 soorten kleurstoffen (Blauw, Rood, Geel)
- Botercrème
- 250 gram boter (op kamertemperatuur)
- 250 gram bloedsuiker (je kan altijd suiker toevoegen als je het zoeter wil)
- Beetje boter om in te vetten
- Bakpapier
- 2 grote kommen
- 6 kleine kommen
- Springvormen rond de 18 diameter (andere vormen kunnen natuurlijk ook)

## Werkwijze:



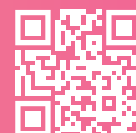
## OMG, DOE IK NIET TE GAY?!

Plezier maken zonder je te moeten afvragen of je niet 'te gay' of 'een beetje raar' overkomt, dat kan zo'n deugd doen. Bij Min19 online en in het echt.

Op min19.be vind je andere jongeren in jouw buurt, kan je chatten, je verhalen en ervaringen delen op het forum... Maak een account aan via e-ID, en je bent mee. Helemaal safe.

Min19 organiseert activiteiten in heel Vlaanderen en Brussel. De ene keer doen ze een stadsspel, dan weer gaan ze naar een pretpark, naar de Pride of ze houden een filmnamiddag. In het voor- en najaar organiseren ze een weekend en in de zomer kan je mee op het Min19-zomerkamp.

Ben je tussen de 13 en 19 jaar en ben je homo, lesbisch, bi, panseksueel, transgender... of twijfel je nog over je geaardheid of over je gevoelens? Neem dan zeker een kijkje op de website!



www.min19.be, ook op Facebook  
min19@weljongniethetero.be



# POLITIE ≠ MACHOCULTUUR

“Het stereotiepe beeld van een agent is een blanke, jonge man

#politiezoneAntwerpen #diversiteitscel

Hoofdinspecteur Kristof De Busser hoopt met de diversiteitscel van de politie een grote verandering teweeg te brengen. Mensen stellen de politie vaak gelijk aan een machowereld, maar volgens De Busser is daar niks van aan.

Door Pauline De Mulder

“Het stereotiepe beeld van een politieagent is een blanke man rond 35 jaar. Dat klopt totaal niet! Wij willen een zeer divers korps zijn waarbij we rekening houden met migratieachtergrond, LGBT+, leeftijd, geslacht of een handicap. 35% van onze medewerkers zijn vrouwen, 10% heeft een migratieachtergrond en er werken ook heel wat collega's uit de LGBT+-gemeenschap. Wat dat laatste betreft denk ik dat we al een goede weerspiegeling van de samenleving zijn.”

“20 jaar geleden had de politie een andere cultuur. Nu stappen we mee in de Antwerp Pride.”

“Er is de laatste tijd veel veranderd binnen de politie. Ongeveer 20 jaar geleden was het inderdaad een andere cultuur en wandelden er geen politieagenten mee in de Antwerp Pride. Ondertussen doen we dat al enkele jaren.”



Kristof De Busser: “Bekijk de politie met een open blik.”

**Hoe doet de Belgische federale politie het tegenover andere landen op het gebied van LGBT+?**

“België staat op de tweede plaats in Europa als het gaat over wetgeving rond antidiscriminatie, antiracisme en haatmisdrijven. Toch vind ik dat het beter kan. Samenwerkingen tussen politiezones gebeuren helaas nog niet genoeg. Er is wel al een basis gelegd, want de federale politie heeft een visie uitgewerkt rond diversiteit. Die visie is nogal algemeen, waardoor elke zone zijn prioriteiten zelf kiest.”

Sommige beroepen zijn onlosmakelijk verbonden aan een bepaald gender. Stereotypen, noemen we dat. Wij gingen op zoek naar enkele personen die genderrollenpatroon verbreken. Meer getuigenissen vind je op [www.paars.today](http://www.paars.today)!

er binnenkomen tegen politiemedewerkers. We staan ook paraat om collega's tips te geven als ze niet weten hoe ze moeten reageren op een diversiteitskwestie.”

**Hoe zorgen jullie ervoor dat mensen de weg naar de politie vinden?**

“Op het gebied van LGBT+ zijn we aangesloten bij Het Roze Huis en stappen we al enkele jaren mee in de Antwerp Pride. Als politieagenten op zulke acties aanwezig zijn, tonen ze hun steun en daardoor merken we dat mensen sneller durven te rapporteren over feiten rond LGBT+ of daarbuiten. We proberen ook toegankelijk te zijn voor jongeren met de site [www.magda-politie.be](http://www.magda-politie.be), waar we antwoord geven op vragen zoals ‘wanneer moet je jouw ID tonen?’ of ‘mag iemand in burger me controleren?’, maar ook ‘hoe kan je een klacht tegen de politie indienen?’.”

**Wat zou je zeggen tegen jongeren die interesse hebben om te werken bij de politie?**

“Schrijf je in voor een infosessie of kom eens praten met iemand van het promoteteam. Zo weet je wat er van je verwacht wordt. Er zijn verschillende rollen bij de politie: wijkinspecteurs, verkeersagenten, inspecteurs die patrouilleren, administratieve medewerkers, maatschappelijk assistenten, IT'ers... Voor ieder wat wils. Laat je vooroordelen tegenover ons varen en bekijk de politie met een open blik.” ■

## Maggy (73): “Senioren kruipen terug in de kast”

#senior #LGBT+-ouderen #taboe #uitdekastIndekast



In de jaren tachtig werd homoseksualiteit als een ziekte gezien. Daarom kwamen mensen vaker op latere leeftijd uit de kast. Maggy Doumen is een van hen en zet zich nu in als Regenboogambassadeur voor de rechten van LGBT+-ouderen.

Door Fenne Verbeeck & Pauline De Mulder

“Er hangt een groot taboe rond LGBT+ in veel rusthuizen. Senioren willen een goed einde van hun leven en zo weinig mogelijk moeilijkheden. Ze verzwijgen hun geardeerdheid en kruipen terug in de kast.”

**Hoe was het voor u om uit de kast te komen?**

“Ik onderdrukte mijn gevoelens lang, omdat ik ‘normaal’ wilde doen, maar dat besepte ik pas na mijn coming-out. Ik heb voor ik trouwde met een man, enkele korte relaties gehad met vrouwen en dan dacht ik: ‘Moest ik nu kinderen hebben, dan zou het voor mij ideaal zijn’. Er was een man die mijn kindervens wou vervullen en daar ben ik dan maar op ingegaan.”

“Op mijn 43ste belde een vriendin en ze vroeg: ‘Denk je dat ik lesbisch ben?’ Ik antwoordde spontaan: ‘Nee, jij niet, maar ik wel.’ Ik had plots iets uitgesproken wat niet meer te ontkennen viel. Ongeveer een jaar later heb ik mijn huidige

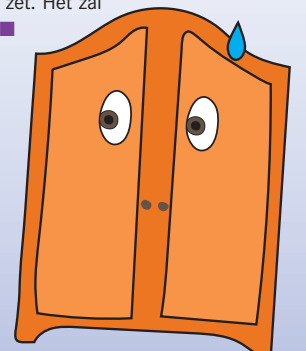
partner leren kennen. Mijn omgeving zag dat ik gelukkig was en dat was voldoende.”

**Hoe denkt u dat het is voor de jongere generatie om uit de kast te komen?**

“België heeft een vrij progressieve LGBT-wetgeving, want je mag trouwen en kinderen krijgen met wie je wil, maar dat betekent niet automatisch dat iedereen er akkoord mee gaat. Veel jongeren hebben moeite om zich te outen tegenover hun omgeving. Aan hen zou ik de tip geven: maak vrienden die je steunen in de stappen die je zet. Het zal deugd doen!” ■

Iedereen bi?

Sigmund Freud, een belangrijke grondlegger van de psychologie, hield zich veel bezig met het onderzoeken van seksualiteit. Hij had een theorie die beweerde dat iedereen een beetje biseksueel is.





# “Ik voel me zo veel gelukkiger!”

Qmusic-dj Jana De Wilde (23) is trans en *a proud lesbian*

#transitie #LGBT+ #bewustwording



“Er zijn veel mensen zoals jij.”

**Jana De Wilde wilde haar transitie uitstellen voor een droomjob bij Qmusic, maar voelde al snel dat er iets nog niet klopte. “Ik voelde dat het ene verbonden is met het andere. Bij een job in de media is het belangrijk te kunnen zijn wie je bent, en dat klopte bij mij nog niet.”**

Door Lisa Debeuckelaer & Gitte Vandeneede

“Mijn originele plan was om de transitie uit te stellen, zodat ik mij volledig kon focussen op een droomjob bij Qmusic. Al snel ervaaarde ik dat er iets niet juist zat. Iedereen voelde dat het niet juist zat. Ik voelde het zelf, en ik was er zeker van dat luisteraars dat ook gingen voelen. Ik kon mijn transitie niet uitstellen om eerst een job te vinden. Dat zou niet matchen. Het moest gewoon gebeuren.

“Mijn transitie moest gewoon gebeuren.”

Op dat moment kende ik niemand in de media die trans was. Je hoorde er heel weinig over in België. Ik voelde ook dat mensen niet goed wisten wat er juist zou gebeuren, wat me bang maakte om hier die stap te zetten. Ik hoorde enkel verhalen vanuit Amerika waarin ik me kon herkennen. Vijf jaar later is het gelukkig enorm geëvolueerd.

Trans persoon zijn is een stempel die je op je gedrukt krijgt. Dat kan heel leuk zijn, omdat je een soort van verbondenheid voelt met een community. Aan de andere kant blijft het wel een stempel. Ik had het gevoel dat, moest ik mezelf die stempel toe-eigenen, het mijn andere prestaties zou overschaduwen.

Ik hoop dat mensen over me zeggen: ‘Dat is Jana en ze werkt voor de radio’, in plaats van: ‘Dat is Jana en ze is trans.’ Daarom heb ik er bewust voor gekozen om eerst mijn job te doen en daar die erkenning te krijgen bij mijn luisteraars. Dan pas zou ik vertellen dat ik trans ben, zodat die basis eigenlijk al gelegd was. Ik wist wel dat ik ooit eens mijn coming-out zou

doen bij de buitenwereld, ik wist gewoon nog niet wanneer.

Ik snap wel dat er nog bewustwording gecreëerd moet worden rond het thema. Niet iedereen heeft er affiniteit mee. Toch is het niets nieuws, want trans personen zijn er altijd geweest. Er zijn altijd al personen geweest, die zich niet oké voelden in hun lichaam of met hun identiteit *struggelden*. Maar je zag dat niet. Nu is dat stilaan meer en meer *visible* aan het worden, ook in de media en in de samenleving.

Ik snap dat het wat tijd kost om mensen bewust te maken. Als ik zelf iets onderneem rond mijn trans zijn, probeer ik dat heel laagdrempelig te doen met klare, verstaanbare taal en probeer ik mensen niet te bombarderen met te moeilijke informatie. Bij Qmusic gaan we ook zo te werk, iedereen moet welkom zijn bij ons. Ik merk dat je op veel sympathie kan rekenen als je het op deze luchtige manier aanpakt.

Ik voel mij zo veel gelukkiger! Het voelt eindelijk juist aan. Dat neemt niet weg dat ik geen on-

zekerheden meer heb. Tuurlijk ben ik onzeker over mijn lichaam. Dat heeft iedereen wel eens, maar die onzekerheden hebben vaak niets te maken met mijn transitie.

Mijn boodschap aan iedereen die ermee zit:

“Het kost tijd om mensen bewust te maken.”

“Weet dat er heel veel mensen zoals jij zijn en dat je altijd wel bij iemand terecht kunt. Zelfs als je niet weet wat je eraan moet doen, er zijn altijd instanties, plekken, mensen waarbij je terecht kan.”

## VREEMDE EEND IN DE PRIDE



Trotse Ouders

2018. Afwachtend en niet helemaal op mijn gemak trek ik met enkele bevriende ouders die ook een kind hebben dat holebi is naar Brussel, om deel te nemen aan mijn allereerste Pride. Op tv had ik al wel eens beelden gezien van erg excentriek uitgedoste figuren op zo'n Pride en nu zie ik ze in levenden lijve. Ze lijken heel gelukkig, de sfeer is euforisch. Ik vraag me af of ik hier thuishoor.

Enkele maanden daarvoor hadden we met dezelfde bevriende ouders een vereniging opgestart: 'Trotse Ouders'. We wilden aan alle ouders van holebi's tonen dat we fier zijn op onze kinderen en dat ze hun kinderen moeten nemen zoals ze zijn. Kinderen doen dat toch ook met hun ouders?

De stoet zet zich in beweging en wij wandelen mee in de kolende zee van mensen die zeker niet allemáál excentriek ge-

kleed zijn. Meer dan de helft van de deelnemers is trouwens hetero. Die willen gewoon mee strijden voor een samenleving waar iedereen zichzelf kan zijn. Enthousiaste jeugdbewegingen in uniform stappen fier naast hun 'Youthwork@Pride'-wagen.

We dragen een groot spandoek: 'Holebi-aanvaarding begint in het gezin'. Op onze T-shirts staan boodschappen als 'My son is gay, so what?!' De rijen toeschouwers worden steeds dikker, veel omstaanders applaudisseren. Als enkele holebi-jongeren zich uit de massa wurmen en ons in tranen omhelzen, weet ik het zeker: ik hoor hier thuis. ■

— Petra, voorzitter Trotse Ouders  
www.trotseouders.be

# REGENBOOGHUIZEN: INFOPUNT EN VEILIG TOEVLUCHTSOORD

In elke provincie kan je een Regenbooghuis vinden. Je kan er terecht voor info over LGBT+, en ze bieden een veilige samenkomstplek voor iedereen.

Door Martha Van den Eede

## “Zichtbaarheid is nodig om tot gelijkheid te komen”

Dimitri Cools is de voorzitter van het Vlaams-Brabants Regenbooghuis “UniQue”. Hij coördineert al vier jaar alle werkgroepen en houdt van hun unieke samenwerking met vrijwilligers.

Door Martha Van den Eede

“Bij ons kan iedereen terecht. De leeftijdsgroep gaat als het ware van 7 tot 77 jaar. Als we met onze infostand op een event in Vlaams-Brabant staan, krijgen we vaak ouders en grootouders over de vloer die vragen hebben over de geaardheid van hun (klein)kind. Jongeren outen zich namelijk veel vroeger dan bijvoorbeeld 15 jaar geleden, wat maakt dat familieleden zelf op zoek gaan naar informatie”, vertelt Dimitri.

“Ik werk enorm graag in het Regenbooghuis, dat geeft mij energie. Binnen het team is er een sterke band door de mooie resultaten die je behaalt. Iedereen is onderweg naar een gemeenschappelijk doel en dat zorgt voor verbondenheid. Hierdoor haal ik zoveel voldoening uit mijn engagement als vrijwilliger.”

Op wettelijk gebied heeft de LGBT+-community al veel verwezenlijkt: ze mogen trouwen, ze mogen kinderen adopteren en er is onder-

tussen ook een wetgeving rond discriminatie. Maar volgens Dimitri Cools gaat de mentaliteit van de mensen niet altijd mee met deze vorderingen. “Een mindset veranderen is niet altijd evident, daar is heel veel tijd voor nodig”, vertelt hij.

### “Een mindset veranderen is niet altijd makkelijk”

Hij beklemtoont dat alle initiatieven rond LGBT+, zoals de regenbooghuisen, een belangrijk aspect zijn in de strijd tegen holebi- en transfoobie: “Zichtbaarheid is noodzakelijk om tot gelijkheid te komen, want ze zorgt voor erkenning. Alleen zo kunnen we streven naar aanvaarding en normalisering van LGBT+.”

“De onderliggende kritiek van de hetero-gemeenschap zorgt voor schaamte bij veel leden van onze community, maar als wij zichtbaarheid kunnen creëren, kunnen we aantonen dat het oké is om te zijn wie je bent.” ■

Info Regenbooghuis Vlaams-Brabant ‘UniQue’:  
Adres: Diestsesteenweg, 24,  
B-3010 Kessel-Lo - Leuven  
Tel.: 016 60 12 63  
E-mail: hallo@unique-rbh.be



©Erik de Weerd

## Je vindt een Regenbooghuis in elke provincie

### West-Vlaanderen:

#### Regenbooghuis ‘Rebus’

Adres: Torhoutsesteenweg 123,  
8400 Oostende en  
Speelmansrei 22/Thomas Morus,  
8000 Brugge  
E-mail: info@rebuswvl.be

### Oost-Vlaanderen:

#### Regenbooghuis ‘Casa Rosa’

Adres: Kammerstraat 22, 9000 Gent  
Tel.: 09 269 28 12 of 0483 32 97 26  
E-mail: info@casarosa.be

### Antwerpen:

#### Regenbooghuis ‘Het Roze Huis’

Adres: Draakplaats 1 en 2,  
2018 Antwerpen  
Tel.: +32 (0)3 288 00 84  
E-mail: secretariaat@hetrozehuis.be

### Brussel:

#### Regenbooghuis Rainbowhouse’

Adres: Kolenmarkt 42, 1000 Brussel  
Tel.: 02 503 59 90  
E-mail: info@rainbowhouse.be

## “Zonder regenbooghuisen zouden mensen in een put vallen”

In het Limburgs Regenbooghuis werkt Leopold Linde-lauff sinds 2019 als voorzitter. Hij was al een tijdje met zijn vrouw getrouwd toen hij ontdekte dat hij biseksueel is. Op dat moment wist hij nog niet dat deze geaardheid bestond en hij kon nergens terecht met zijn vragen.

Door Martha Van den Eede

“Ik woonde toen nog in Nederland. De meeste mensen zien het als een vrij tolerant land, maar toch kon ik nergens een plek vinden waar ik me als biseksuele persoon thuis voelde. Toen ik uiteindelijk naar België kwam, stapte ik direct naar het Regenbooghuis in Hasselt omdat ik op zoek was naar andere mensen binnen de bi-gemeenschap.”

“Ik merk dat veel mensen dezelfde worsteling doorstaan waar ik jaren geleden ook mee zat. Ze moeten hun moed bijeen rapen om over de drempel van het Regenbooghuis te stappen. Ook al hebben we geen fysieke drempel, symbolisch is die erg hoog. Maar als ze dan eenmaal binnen zijn en mensen hebben leren kennen die in een soortgelijke situatie zitten, vinden ze toch een warme thuis waar ze terecht kunnen. Zonder regenbooghuisen zouden veel mensen in een diepe put vallen.”

### “Alles wat ik denk, stel ik graag ter discussie”

Sinds 2019 geeft Leopold, samen met zijn collega Mannon Van Engelen vormingen in scholen. Ze gaan met de studenten in debat en willen hen bewust maken van waar hun gedachtegang komt: “We willen ze niet opleggen hoe ze moeten denken over de wereld en de mensen om zich heen, maar wel dat ze proberen empathie te hebben voor wat een ander meemaakt. Ze moeten zelf bewust nadenken over wat ze vinden en waarom ze dat vinden”, zegt Leopold.

“Ik wil mijn kennis over het onderwerp graag meegeven aan jongeren, maar vaak leer ik van hen ook veel dingen bij. Dat ervaar ik ook in het Regenbooghuis: ontdekken hoe de gedachtegang van jongeren in elkaar zit, is voor mij een toegevoegde waarde. Alles wat ik denk, stel ik heel graag ter discussie. Soms hebben we urenlange gesprekken, en het zijn die gesprekken die van het Regenbooghuis een veilig toevluchtsoord maken.” ■

Info Regenbooghuis Limburg:

Adres: Melderstraat 38,  
3500 Hasselt  
Tel.: +32 (0)471 25 21 97  
E-mail: info@regenbooghuislimburg.be



©Michel De Pourcq



## “We want to educate”

Emma en Maximilian leiden een LGBT+-groep op school

#PrideClub #inclusief #LGBT+opSchool

Veel LGBT+-jongeren voelen zich ongemakkelijk op school omdat ze niet volledig zichzelf durven zijn. Daar probeert de Pride Club in de meertalige Europeeschool II in Brussel iets aan te veranderen. Emma en Maximilian werken vol passie mee aan het studenteninitiatief.

Door Antje De Visscher & Janne Genar

Wat eerst een kleiner project was, is uitgegroeid tot een essentieel stuk van de aanpak van LGBT+-onderwerpen. Maximilian: “We hebben de club opgericht omdat onze school nog niet inclusief genoeg was. Er waren al algemene regels omtrent tolerantie, maar gender was nog onbekend terrein. Daar moest verandering in komen.”

Emma: “In de lagere graad zagen we nog geregeld homofobie omdat ze de community niet kennen. Het is dus belangrijk om hen voor te lichten.”

### Workshops

De clubleden zitten niet stil. Emma: “We zijn

nieuwe regels aan het opstellen in verband met LGBT+. Voornaamwoorden moeten bijvoorbeeld te allen tijde gerespecteerd worden. Verder organiseren we workshops en presentaties om iedereen wat bij te brengen. Het is fantastisch als de leerlingen ons achteraf komen bedanken voor ons harde werk.”

Sommige mensen komen naar de Pride Club om bij te leren, Maximilian heeft een persoonlijkere reden. “Ik was bang om uit de kast te komen en heb mijn seksuele geaardheid lang onderdrukt. Ik wil helpen voorkomen dat andere studenten zich ook zo voelen.” ■

Volg de pride club via instagram: @woluwe\_pride.

Ook zin gekregen om een Paars team op te richten? Scan de QR-code en vind een stappenplan.



## “Je persoonlijkheid voor je profielfoto”

#LGBT+ #daten #hetZitVanBinnen

‘Het zit vanbinnen.’ Dat is het uitgangspunt van de app Himoon. Je kiest je chatpartner niet op basis van looks, maar wegens jullie gemeenschappelijke interesses. En de foto? Die krijg je beetje bij beetje te zien.

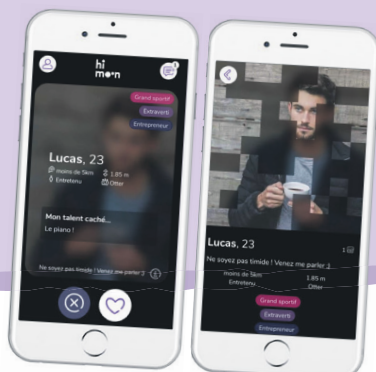
Door Janne Genar

Himoon is heel erg anders dan Grindr. Daar zie je een foto en de naam, je denkt 2 seconden na en beslist volledig op uiterlijk. Himoon werkt ook met foto’s maar die zijn niet zichtbaar wanneer je swipet. Je ziet enkel een lijstje, een tekstje met enkele karaktereigenschappen en een paar weetjes. Wanneer je rechts swipet, kan je met de persoon chatten. Elke keer als je met de persoon chat, kan je meer van de profielfoto zien.

‘Spijtig genoeg bestaat Himoon alleen nog maar in het Frans. We zijn bezig met hem

naar het Nederlands te vertalen zodat Vlaanderen en Nederland ook de kans hebben.’ vertelt Michael Couvreur de communicatieverantwoordelijke van Himoon.

‘Ik vind de app alvast een succes, dan praat ik niet alleen over cijfers natuurlijk. In de twee maanden dat we online zijn hebben we al twee berichten ontvangen van mensen die een koppel zijn geworden door onze app. Dat is waar het om draait.’ ■



## Uit de kast geduwd

Uit de kast komen is een grote stap. Zelfs op je eigen initiatief is het soms beangstigend. Wat dan als iemand anders je uit de kast duwt?

Door Antje De Visscher & Thomas Hendriks

### “Ik was ‘die lesbische’”

– Merel (19)

“Ik was net een relatie begonnen met een meisje, en had dat enkel tegen mijn beste vriendin durven te zeggen. Niet veel later wist de hele school het. Dat had ik niet door, maar ik voelde wel dat er iets mis was. Enkele van mijn vrienden ontweken me, ik kreeg rare blikken. Een jaar later kwam ik erachter dat ik toen bekend stond op school als ‘die lesbische’. Het werd als scheldwoord gebruikt tegen mij. Mijn reputatie was naar de vaantjes, ook al had ik niets misdaan.”

### “Geout door mijn mama”

– Kaat (21)

“Toen ik eindelijk uit de kast durfde te komen bij mijn mama, viel er een hele last van mijn schouders. Maar ik was nog niet klaar om het ook tegen mijn grootouders te zeggen. Ik had nog wat meer tijd nodig om die stap te zetten. Mijn mama heeft me die tijd niet gegeven. Ze heeft me zonder mijn weten geout bij mijn grootouders. Ik heb het daar erg moeilijk mee gehad. Even later probeerde ik mijn mama erover aan te spreken, maar ze snapte niet wat ze fout had gedaan.”

### “Nog erger dan biseksueel”

– Lucas (20)

“Ik zat ooit in een klein vriendengroepje. Bij hen had ik de moed bijeengeraapt om uit te komen als biseksueel. Een jaar later had ik ruzie met een van die ‘vrienden’. Achter mijn rug heeft zij toen tegen mijn klas gezegd dat ik gay was, want dat was “nog erger dan biseksueel.” In mijn klas zat een stoker. Hij confronteerde me met mijn seksualiteit waar iedereen bij zat. Intussen zat iemand anders te filmen en deelde het op Snapchat. Ik heb nog geluk gehad dat ik nadien veel steun kreeg en mensen mijn kant kozen.”

### “Niet jouw verhaal”

– Jonathan (18)

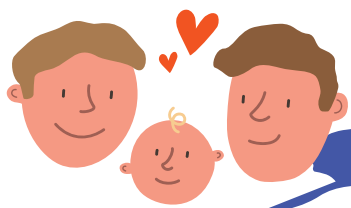
“Ik had een paar jaar terug een crush op een jongen met wie ik in een groep zat. Ik had dat gezegd tegen een vriendin. Een week later was er een feestje. Een goede vriend van mij was daar uitgekomen als trans. Toen besloot die vriendin om voor de hele groep te roepen dat ik op jongens viel. Nu kan ik met die vriend er wel om lachen, maar toen was het echt rot. Iemand de mogelijkheid om zelf uit te komen wegnemen, doe je gewoon niet. Hou de informatie die je hebt gewoon voor jezelf, het is niet jouw verhaal.”

# IEDEREEN IS VAN DE WERELD! OF TOCH NIET?

#hashtag #hashtag #hashtag

Stilaan begint de wereld aan de acceptatie van de LGBT+-community, maar dit is nog niet in alle landen het geval. Veel mensen vinden het nog steeds niet acceptabel als je hand in hand loopt met je liefje van hetzelfde geslacht.

Door Gitta Vandeneede & Lisa Debeuckelaer



## Baby boom

Sinds 2017 is het in alle 50 staten van **Amerika** toegestaan voor holebi-koppels een kind te adopteren.



## Oranje aan de top

**Nederland** was in 2001 het eerste land ter wereld om koppels van hetzelfde geslacht te huwen. Seksuele activiteiten tussen holebi's waren al legaal sinds 1811.



## ForbIDDEN love

In **Marokko** is het verboden holebi te zijn. Word je betrapt, dan krijg je een gevangenisstraf van drie jaar en betaal je een boete van 230 euro.



## Levenslang

In **Tanzania** krijg je een levenslange gevangenisstraf als je homosexualiteit beleeft.

## Oost west, thuis best

**België** scoort als een van de besten op de lijst van meest LGBT+-vriendelijke landen ter wereld. Ook was het een van de eerste landen met een homoseksuele eerste minister, nl. Elio Di Rupo.



**Gay-gen?**

Enkele wetenschappers dachten dat je het 'gay-gen' je seksualiteit vastlegt. Dat klopt niet, je seksualiteit wordt bepaald door een combinatie van genetische en omgevingsfactoren. Genen bepalen je seksualiteit voor 30%, de overige 70% zijn culturele en maatschappelijke zaken. Hét gay-gen bestaat dus niet, maar je genen spelen wel een rol.





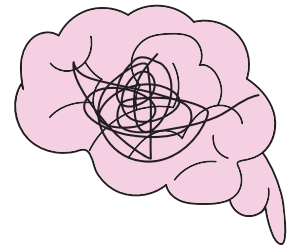
### Met hart en ziel

In het **Verenigd Koninkrijk** kunnen trans personen hun wettelijk geslacht al wijzigen sinds 2004.



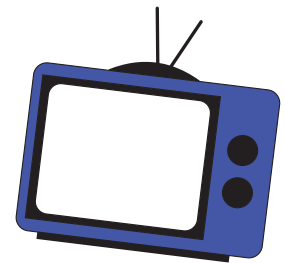
### Conserwatief

In juni 2020 bakende **Polen** een LGBT-vrije zone af, oftewel *Strefny wolne od LGBT*. Deze zone bestaat uit 100 Poolse gemeenten, goed voor bijna een derde van het land.



### Mentale ziekte

Als mensen voor iemand van hetzelfde geslacht vallen, wordt dat in **Rusland** sinds 1999 officieel beschouwd als een mentale ziekte.



### Eerste trans nieuwsanker

Tashnuva Anan is het eerste trans nieuwsanker in **Bangladesh**. Ze maakte in 2021 haar tv-debuut op Internationale Vrouwendag. Niet vanzelfsprekend, want trans personen krijgen er veel te maken met discriminatie en geweld.



### Mamma mia?!

In **Italië**, **Griekenland** en **Zwitserland** is het nog steeds onmogelijk te trouwen met iemand van hetzelfde geslacht. Samenwonen is er wel toegestaan.



### Laatkomers

In **Australië** is het pas sinds 2017 mogelijk te trouwen met iemand van hetzelfde geslacht.

## “HALF TURKS, HALF FRANS, MAAR VOLLEDIG BISEKSUEEL!”

Ezra houdt van mannen én vrouwen

#Biseksueel #Frankrijk #Turkije #ComingOut



“Je zou denken dat ik thuis moeilijkheden had door mijn geaardheid maar dat was allesbehalve zo”, steekt Ezra (21) van wal. “Ik ben mij ervan bewust dat zowel Turkije als Frankrijk holebi-onvriendelijke dingen hebben gedaan in het verleden, maar van mijn ouders heb ik dat nooit ervaren.”

Door Deniz Nalbantov

“Turken en Fransen zijn zeer intense en trotse mensen.

Ik herken mezelf daar ook in. Ik hou bijvoorbeeld van een specifieke man, mijn vriend, en alle vrouwen op de wereld! Ik ben half Turks, half Frans, maar volledig biseksueel.” (lacht)

“Ik was van jong af zeer geïnteresseerd in internet-cultuur. Sinds mijn dertiende had ik het moeilijk met mijn genderidentiteit en seksualiteit. Ik heb mezelf uiteindelijk wel kunnen ontdekken door me te verdiepen in die onderwerpen op

sites zoals Tumblr. Toch had ik daar een gigantische breakdown door.” Ezra had op een bepaald moment haar hoofd kaalgeschoren, waarop haar ouders laconiek reageerden: “Het is oké als je op meisjes valt. Het maakt ons niet uit.”

“Zij zijn een geheime middelvinger naar de president.”

“Ik heb in Frankrijk nooit echt problemen gehad met mijn geaardheid”, gaat Ezra verder. “Half Parijs kwam een paar jaar geleden op straat tegen het homohuwelijk. Toch heb ik daar nooit homofobie ervaren. Homo’s mogen daar ook huwen. Turkije is een ander verhaal. De president heeft zelf ook veel holebi-onvriendelijke uitspraken gedaan. Het is ironisch dat ik zeer veel LGBT+-mensen ken in Turkije. Zij zijn een geheime middelvinger naar de president.” ■



## Make-up tips: van een queen, voor een queen

Met 150 shows per jaar heeft Selina Pearl (35) 15 jaar ervaring als drag queen. Interesse in make-up? Lees hier Selina's beste tips.

Door Antje De Visscher & Martha Van den Eede

1. Goede make-up hoeft niet peperduur te zijn.
2. Contouring mag niet te donker zijn. Je wil dat het eruitziet als een natuurlijke schaduw, niet als een donkere streep.
3. Bij het invullen van je wenkbrauwen, begin aan de binnenkant en ga van licht naar donker. De buitenkant moet donkerder zijn dan de binnenkant.
4. Gebruik een beetje highlighter onder je wenkbrauwen. Je kiest zelf welke tint het beste bij je past.
5. Hoe groter de eyeliner, hoe dramatischer de look.
6. Accentueer de wimpers! Die maken het verschil.
7. Als je een bepaalde kleur lippenstift niet hebt, gebruik dan een lichte nude-kleur en vul het in met een oogschaduw naar jouw keuze.
8. Als je de illusie wilt creëren van dikkere lippen, gebruik aan de buitenkanten een donkere kleur en ga geleidelijk aan, naar de binnenkant toe, naar een lichte kleur.
9. Reinig je gezicht grondig en gebruik een goede nachtcrème.
10. Baseer je niet op anderen. Kijk naar je eigen gezicht en naar wat werkt voor jou.

Selina's SECRET TIP: Als je een pruik wil opzetten met haarlijm, kan het zijn dat je vieze opgedroogde resten ziet. In plaats daarvan, spuit haarspray op de binnenkant van de pruik en op je voorhoofd. Dat zorgt voor een soort magnetisch effect waardoor je zonder opgedroogde resten en zonder problemen je pruik kan ophouden. ■



## “Love is love, maar niet bij mij”

Op bezoek bij jonge nieuwkomers

#okandebat #Lovetolearn  
#Hottopic #Education

### Potato Head

Ken je de Potato Heads uit Toy Story nog? De speelgoedfabrikant 'Hasbro' heeft beslist om hun aansprekingen 'Mr.' En 'Mrs.' weg te laten en de personages zo gender-neutraal te maken.

Leren over de LGBT+-community begint in de eerste jaren van school. Dat geldt ook voor de studenten van de OKAN-classes, onthaalklassen voor anderstalige nieuwkomers die in een jaar tijd Nederlands leren. We vielen de Nederlandse les binnen en spraken met vijftien studenten tussen 12 en 18 jaar.

Door Matilda Jack

“Ik heb ‘homoseksueel’ gevonden!”, roept een van de studenten. “Ik ook!”, roept een andere student. Alle studenten beginnen door elkaar de andere begrippen van het LGBT+-kruiswoordraadsel te roepen. De studenten proberen de verschillende termen te raden en leren ondertussen de betekenis ervan.

Wanneer gevraagd wordt wie er tegen LGBT+ is, ontstaan er verschillende reacties. “Ik heb er geen probleem mee” of “dat is niet normaal”. Al

snel wordt het een verhit gesprek en ontstaan er twee groepen. Waar ze eerst goede vrienden waren, blijken nu tegenstanders.

“Ik zou een trans persoon accepteren”

De studenten discussiëren verder en ‘trans personen’ wordt een hot topic. “Ik heb geen probleem met holebi's maar wel met trans personen”, zegt een leerling. Met dit concept hebben veel studenten nog moeite. “Ik snap niet dat je dat doet, waarom zou je zoiets groots veranderen aan jezelf?”

Ze bedenken zelf scenario's waarop ze hun mening kunnen bouwen. Bijvoorbeeld, hoe ze zich zouden voelen als iemand die ze altijd al als jongen kenden op een dag uitkwam als trans. “Hij is geboren als jongen, dus hij blijft een jongen.”

Daar zijn veel studenten het mee eens. De minderheid was wat milder. “Ik zou er even moeite mee hebben maar zou het accepteren.”

Na lang discussiëren zijn de studenten uitgepraat en is de algemene conclusie: “Love is love, maar niet bij mij.” ■





# “Intersekse heb je, dat kan je niet zijn

Emmanuelle vertelt over haar intersekse variatie

#Intersekse #Trans #Trauma #PAARS

**Emmanuelle Verhagen (53) werd geboren in een (grotendeels) mannelijk lichaam, maar voelde zich meer vrouw. Bovendien werd ze geboren met een intersekse variatie, net zoals 1 op 60 andere baby's in België. Maar wat is intersekse precies?**

Door Fenne Verbeeck

“Intersekse wil zeggen dat je lichaam kenmerken vertoont die niet 100% binnen het man- of vrouw-verhaal passen. Er zijn minstens 40 variaties van intersekse, maar het is niet iets dat je kan zijn. Ik heb een intersekse variatie en ik ben een trans persoon. Mijn trans verhaal is mijn beleving van mezelf en van mijn lichaam. Aan mijn intersekse variatie werd ik drie keer geopereerd tussen mijn 10 en 15 jaar. Mijn testikels waren niet ingedaald, die zaten inwendig in plaats van uitwendig, en ze hebben ook mijn micropenis groter gemaakt.”

“Een trauma gaat niet weg, je plaatst het”

**10 jaar oud, is dat de gebruikelijke leeftijd voor zo'n operatie?**

“Ze opereren tegenwoordig bij voorkeur in de eerste 3 maanden, in de veronderstelling dat het kind het niet meer weet. Ondertussen weten we echter meer over trauma's en neurologie en is er ontdekt dat het lichaam zich dat wel nog herinnert. Ingrijpen



Emmanuelle: “Mijn verhaal is van mij en van mijn lichaam.”

in een lichaam zorgt altijd voor een trauma en je weet nooit hoe dat zich zal uiten.”

**Was dit voor u ook een traumatische ervaring?**

“Als kind heb ik nooit geweten dat ik een trauma had, dat beseft kwam pas veel later. De impact van 3 onvrijwillige operaties in je puberteit is echt heel groot. Ik heb het ondertussen wel geplaatst, maar een trauma gaat nooit weg. De herinnering is er nog en mijn lichaam weet dat maar al te goed. Voor mij was mijn transitie een beetje zoals het *terugclaimen* van mijn eigen lichaam.”

“Je moet beseffen dat elk lichaam anders is”

**Intersex Awareness Day vindt plaats op 26 oktober. Wat is volgens u iets dat jongeren kunnen doen om hun steun te tonen aan de intersekse community?**

“Je moet vooral alles bespreekbaar maken. Het is heel belangrijk om mensen ervan bewust te maken dat er andere variaties bestaan en dat elk lichaam anders is. Taalgebruik is ook een belangrijk aspect, dus let op welke termen je gebruikt en probeer een veilige omgeving te creëren waarin iedereen zich welkom voelt.” ■

# “Ik had zo'n groot bedrag niet opzij staan

#Trans #Transitie #PAARS2021

**Het gebrek aan een duidelijk overzicht van wat zijn transitie zou kosten zorgde bij Jonas (20) voor veel stress. Hij vertelt over zijn transitie-ervaring en geeft meer uitleg over de kosten die eraan verbonden zijn.**

Door Fenne Verbeeck & Pauline De Mulder

“Ik heb het niet altijd financieel gemakkelijk gehad en daarom heb ik ook lang gewacht om naar het UZ Gent te gaan. Toen ze zeiden dat de eerste tien psychologische gesprekken gratis waren, was dat een opluchting. Ondertussen betaal ik 47 euro voor de psycholoog waarvan de ziekenkas 14 euro terugbetaalt.

Ik moet ook om de twee weken hormonen inspuiten. In het begin kostte mij dat 10

“Als er meer operaties terugbetaald worden, zou er veel stress wegvallen. Dat is nu niet het geval”

euro per dosis, maar na een jaar kwam ik te weten dat ik die ook voor 2 euro kan krijgen. Dat had ik natuurlijk graag eerder geweten.

Zo'n transitie is duur. Toen de chirurg vertelde dat de borstverwijdering 1.800 euro zou kosten dacht ik: ‘oei!’. Ik had dat geld niet. Kort na dat gesprek kreeg ik te horen dat mijn operatie over een maand zou plaatsvinden. Ik had nog maar 500 euro gespaard, dus was ik in paniek. Als er meer operaties terugbetaald worden, zou er veel stress wegvallen, maar dat is jammer genoeg niet het geval.

De prijs houdt me een beetje tegen om andere operaties te doen. Ik heb bijvoorbeeld vrienden die meer dan 3.000 euro kwijt zijn aan de geslachtsoperatie en ik weet niet of ik daar ooit zoveel geld aan kan uitgeven. De kans op complicaties na de operaties houdt me ook tegen. Na mijn borstverwijdering had ik complicaties en dat was een lang en zwaar herstel.

Ik denk dat je in totaal tussen de 7.000 en 8.000 euro betaalt voor een transitie. Dat is redelijk breed gerekend, maar in die prijs zitten ook zaken zoals medicatiekosten, apotheekkosten, complicatiekosten. Die hoge kosten ken je graag vooraf, zodat je op tijd geld opzij kan zetten, maar ik moest vaak zelf naar de prijzen gaan vragen.” ■



©DPG Media

# “Kunst staat los van genderidentiteit



**“Drag is meer dan mannen met pruiken en nepborsten: het gaat over de kunst van de transformatie. De kracht van drag is dat je kan zijn wat je wilt, van fantasiewezen tot genderf\*ck, het kan allemaal. Je creëert het personage dat je wilt tonen aan de buitenwereld, om te ontsnappen aan de realiteit.”** vertelt Lady Trash.

Door Antje De Visscher & Martha Van den Eede

“Als Lady Trash doe ik dingen die ik als Matthias nooit zou durven”

Ze komt uit een heel conservatieve familie en wou daar uitbreken: “Toen ik uit de kast kwam, begon ik te experimenteren met make-up om te zien hoe ver ik kon gaan voordat ik me oncomfortabel zou voelen. Als ik nu naar die foto's terugkijk, denk ik: ‘oh nee, ik zag er niet uit’. Ondertussen heb ik veel bijgeleerd, gelukkig.”

“Wanneer ik een pruik opzet, verander ik helemaal van persona. Iedereen merkt direct ‘Wauw, she's there’. Ik word enorm verleidelijk, met korte kledij van leer of latex. Er mag ook een hoek af zijn, een beetje trashy. Vandaar de naam ‘Lady Trash’, beklemtoont ze. “Mijn zelfvertrouwen is dan torenhoog. Ik heb uren gewerkt aan mijn make-up, mijn pruik en mijn outfit, dus dan weet ik ook gewoon dat ik er goed uitzie. Als Lady Trash doe ik dingen die ik als Matthias nooit zou durven.”

Veel mensen vragen zich af welke voornaamwoorden ze moeten gebruiken voor drag queens: “Dat hangt af van persoon tot persoon. Als Matthias maakt het mij niet uit hoe je me noemt of naar me verwijst. Als Trash ben ik niemand anders dan Trash, en dan reageer ik ook niet op andere dingen. Matthias is er dan niet meer. Als je hem nog kan zien onder de make-up, wil dat zeggen dat ik niet genoeg make-up op heb.”

Velen verwarren drag queens met trans personen, merkt ook Lady Trash: “Trans personen zijn in het foute lichaam geboren. Ze willen het veranderen om zich als zichzelf te kunnen voelen. Bij drag queens gaat het over de performance, het is een kunstvorm. In drag draag ik nepborsten, maar ik ben ook heel blij als ik die 's avonds kan uitdoen. Mijn transformatie is niet blijvend, het is een uitlaatklep. Een trans persoon kan ook perfect een drag queen zijn. De kunst staat los van hun genderidentiteit.” ■

# “JEZUS HEEFT HOMOHUWELIJK NIET AFGEKEURD”

Volgens bisschop Johan Bonny is er voor iedereen een plaats in de Kerk

#Religie #Christen #JesusLovesYou

In maart 2021 stelde het Vaticaan: “De Kerk kan verbintenissen tussen personen van hetzelfde geslacht niet zegenen.” Bisschop Johan Bonny ging daar meteen tegenin. Hij schaamde zich voor de uitspraken van zijn Kerk en maakte duidelijk dat er in zijn bisdom wel plaats is voor LGBT+ -personen.

Door Silke Haentjens & Antje De Visscher

“Stel, een homokoppel wil echt voor elkaar zorgen en heeft de intentie om een warm nest te vormen voor anderen. Als dat koppel dan ook op een actieve manier verbonden wil blijven met de Kerk, dan kan je het niet maken om ze geen plaats te bieden in de gemeenschap.”

“Als ik spreek over LGBT+ is dat meestal met ouders of grootouders. Na een viering komen er altijd wel mensen naar mij met vragen. Ze weten vaak niet goed wat denken en hadden het misschien anders gewild, maar willen er wel zijn voor hun kinderen. Zolang ze maar gelukkig zijn en zich thuis kunnen voelen.”

“Ik moet ook niet alles begrijpen”

“Als bisschop zit ik in eenzelfde positie. Een bisschop moet ook vader of grootvader zijn. Ik moet ook niet alles begrijpen. Ik moet ook niet alles goed- of afkeuren. Ze vragen dat ook niet. Maar ik wil laten voelen, in ons huis is er plek voor iedereen, ook voor u.



Bisschop Johan Bonny: “We moeten vandaag omgaan met mensen zoals Jezus dat deed.”

“Na mijn kritiek op het Vaticaan heb ik veel online reacties gekregen. Door de positieve reacties voel ik me erg gesteund. Ik heb geen nood aan die reacties om me te blijven inzetten voor de LGBT+-community, maar het blijft leuk. Zo weet ik dat ik gedaan heb wat ze van een priester en bisschop verwachten. Moest ik dat gevoel niet hebben, zou ik het niet doen.”

“Ik krijg natuurlijk ook negatieve reacties. Die doen me wel een beetje verdriet want sommi-

ge mensen spelen het heel hard. Dan heb ik het over de man in de straat, maar ook over hooggeplaatsten in de Kerk. Dat zet de hele Kerk in een negatief daglicht.”

“Ik heb daar ook een evolutie in moeten doormaken. Ik ben opgegroeid in de jaren '60 - '70 op het platteland, dus in mijn kindertijd ben ik niet met LGBT+personen in contact gekomen. Tijdens mijn studies heb ik voor het eerst de literatuur rond homoseksualiteit leren kennen. Nog later,

pas toen ik al priester was, leerde ik de persoonlijke verhalen kennen.”

“Alle christenen zouden die evolutie moeten omarmen. Ik vind dat ons geloof getoetst moet worden aan de visie van Jezus. Het homohuwelijk bestond nog niet, dus heeft Jezus het niet goedgekeurd maar ook niet afgekeurd.

“Soms moet je op glad ijs durven te schaatsen”

Die vraag lag niet op tafel. We moeten vandaag wel met mensen omgaan zoals Hij dat deed. Bij zulke nieuwe kwesties moet men soms durven op glad ijs te schaatsen.” ■

## “WE MOCHTEN ONSZELF NIET ZIJN”

Lotte had een stiekmere relatie met een moslima

#religie  
#islam  
#geheimeliefde

Van acht naar zes

De originele LGBT+ vlag had acht kleuren in plaats van zes. Roze en turquoise hoorden er ook bij, maar werden later weggelaten omdat de fabrieken die kleuren niet konden produceren. Roze stond voor seksualiteit en turquoise voor kunst en magie.



Interculturele relaties brengen een aantal moeilijkheden met zich mee. Gedurende drieënhalve jaar had Lotte (22) een relatie met een moslima. Ze moesten hun relatie verbergen.

Door Nicki Francequin

Lottes omgeving wist ervan, maar de ouders van haar vriendin wisten het niet. Ze hadden het er allebei moeilijk mee. “We dachten dat we er samen wel zouden uitkomen. Je houdt van iemand, en je probeert dat dan ook vol te houden. Maar we konden onszelf niet zijn. We moesten een stuk van onszelf verborgen houden, en dat is nooit leuk natuurlijk. Als we bij haar waren, konden we nooit aantonen dat we een relatie hadden. We moesten doen alsof we

beste vriendinnen waren. In het begin lukte dat wel, maar op een gegeven moment was dat niet meer haalbaar. Dat heeft ervoor gezorgd dat we ons niet meer als koppel maar als beste vriendinnen zagen. Daardoor zijn we ook uit elkaar gegaan.”

Lotte kon er gelukkig wel met haar vriendin over praten, en dat was toen echt wel belangrijk. Ze begrepen elkaar. Die gesprekken maakten het draaglijker. Lotte benadrukt in het gesprek hoe belangrijk het is om over je situatie te praten en jezelf er niet in te verliezen.

“De reden dat de ouders van mijn vriendin het niet wisten, had vooral te maken met religie. Haar ouders waren vrij gelovig. Op een bepaald moment kwam haar moeder erachter dat we een relatie hadden. Ze ging er niet mee akkoord, maar ze wilde haar dochter niet verliezen. Mijn vriendin besloot uit huis te gaan. Dat was een moeilijke periode voor haar. Het is nooit leuk natuurlijk als je familie je niet accepteert. Ze heeft een paar maanden bij mij gewoond. Haar mama is uiteindelijk bijgedraaid. Ze zijn er iet of wat uitgekomen. Haar vader mocht het niet weten, omdat hij heel erg streng was.”

Lottes ouders vonden het jammer dat de ouders van haar vriendin zo reageerden. Maar ze hebben het koppel altijd gesteund. Zolang

Lotte gelukkig was, waren zij dat ook. “Daar hebben we veel geluk mee gehad. Moesten mijn ouders tegen de relatie zijn geweest, dan was het voor ons nog moeilijker.”

Uiteraard droomde Lotte en haar vriendin van samenwonen. Daar was veel onduidelijkheid over. “Ik wist niet of het mogelijk was samen te wonen. Hoe zou de familie reageren? Wie weet moest mijn vriendin een keuze maken: haar familie of een eigen leven leiden. Ik vrees dat veel vrouwen in onze samenleving het nog steeds moeilijk hebben met zulke reacties uit hun omgeving.” ■



## “EEN SIGNAAL AAN DE MAATSCHAPPIJ”

Eersteklasser KV Kortrijk steunt LGBT+-community

#Voetbal



Timothy Derijck met de regenboogband, gefotografeerd door Dieter Bruneel

Timothy Derijck, kapitein van KV Kortrijk, droeg het hele seizoen 2020-2021 de regenboogband. Simon Clinckemaillie is fanbase en community manager bij de club: “Wij tolereren geen LGBT+-haat.”

Door Noa Van Hoeydonck

**Wat wil KV Kortrijk met de actie bereiken?**

“We willen een statement maken tegenover de maatschappij en aan de mensen die voetbal kijken. Daarmee willen we duidelijk maken dat voor een club als KV Kortrijk iedereen hetzelfde is. Dat willen we uitdragen als voetbalclub, want voor veel mensen zijn we een voorbeeld. Zulte Waregem heeft trouwens hetzelfde initiatief genomen.”

**Denk je dat de actie voldoende is om de LGBT+-acceptatie in de voetbal te beteren?**

“Het is natuurlijk niet genoeg. Discriminatie van LGBT+ is een maatschappelijk probleem dat over de landsgrenzen heen gaat. Maar als andere clubs of andere organisaties ook zo'n statement maken, zal dat nog sterker tonen dat ze de LGBT+-haat niet tolereren. Het statement is daarom ook een sterk signaal richting onze supporters.”

Lees het volledige interview op [paars.today](#)

## “Heterospelers raken elkaar in de douche meer aan dan holebi's”

Voorzitter Frédéric legt uit hoe de Straffe Ketten bijdragen aan de LGBT+-wereld

#rugby #Brussel #homoseksueel



Frédéric, op de foto in het oranje, is coach van de Straffe Ketten. De ploeg steunt de LGBT+-community al tientallen jaren.

**Rugby is een sport waarbij je misschien niet meteen denkt aan LGBT+-openheid. Frédéric (48) is voormalig speler, nu coach en voorzitter van de Straffe Ketten, een rugbyploeg in Brussel. “Bij ons is iedereen welkom, want een speler is een speler.”**

Door Noa Van Hoeydonck

Een straffe ket, dat ben je als je bij de Straffe Ketten speelt, een rugbyploeg met hetero's, homo's en trans personen. Frédéric is al tien jaar actief bij de Straffe Ketten. De ploeg neemt niet enkel deel aan de rugbycompetitie, ze doet ook mee aan verschillende acties om de LGBT+-community te steunen. “We lopen bijvoorbeeld elk jaar mee met de pride. En we hebben een afspraak met de rugbybond om de LGBT+-community een plaats te geven in de sport en de acceptatie te vergroten.”

De thuisbasis van de Straffe Ketten bevindt zich in Brussel, maar niet iedereen in de ploeg heeft een Belgische afkomst. “In de ploeg hebben we nationaliteiten van ieder continent. Natuurlijk zitten er dan ook spelers bij van landen die geen

openlijke LGBT+-community hebben en waar het onderwerp taboe is.”

Voor sommige spelers is de ploeg een toevluchtsoord, voor andere is het een ploeg als een andere. “Ieder van ons heeft verschillende ervaringen gehad. Ik ken gays die in ploegen spelen en die nog nooit slechte ervaringen meegemaakt hebben. Maar anderen komen naar onze ploeg omdat ze het elders moeilijk hadden.”

*“Je moet sterk genoeg zijn om uit de kast te komen”*

Het lijkt dat mannen het in groepssporten moeilijker hebben. Zij verzwijgen hun geaardheid of doen gewoon geen groepsport. “Als je voelt dat je in een goede omgeving of ploeg zit, kom dan uit. Je bent wie je bent. Je bent niet anders dan anders, we zijn allemaal spelers.”

In de ploeg zitten zowel heteromannen, homoseksuele mannen als trans personen. En uiteraard douchen ze samen.

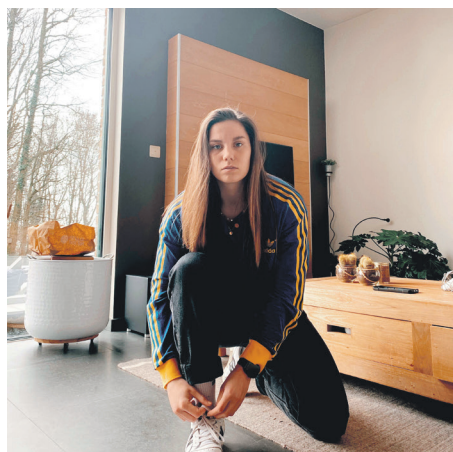
“Mensen die dat horen, denken altijd dat het toch niet makkelijk moet zijn. Maar dat is het wel. Als je twee uur in de regen hebt gespeeld, wil je zo snel mogelijk in de warmte van de kantine zijn. Toen ik in een heteroploeg speelde, merkte ik dat ze elkaar daar meer aanraken dan in een LGBT+-ploeg.”

Frédéric gelooft erin dat je altijd gesteund wordt. Alles komt goed, ook al denk je van niet. “Mensen moeten eerst hun zelfvertrouwen versterken, om dan sterk genoeg te zijn om uit de kast te komen. Mensen hebben vaak schrik dat niemand hen accepteert, maar dat is niet zo. Er is altijd één iemand die je steunt. In een ploeg vol homofoben, zal er altijd iemand zijn die dat niet is.”

Om de LGBT+-community in de sport sociaal aanvaardbaar te maken, moet een bekende sporter uit de kast komen, vindt Frédéric. “Als bijvoorbeeld een geliefde Rode Duivel zich zou outen, zou dat veel teweegbrengen. Mensen moeten hun mind openen, zo simpel is dat, maar zo simpel is dat ook niet.” ■

## “Nu denk ik: waarom had ik daar toen zo'n schrik voor?”

Badmintonkampioene Flore Vandenhoecke over LGBT+ in de sport #badminton #lesbisch #topsport



**Topsporters worden veel gevolgd en bekritiseerd, dat maakt het soms moeilijker om uit te komen in de spotlights. Flore Vandenhoecke (26) is Belgisch kampioene badminton en had schrik om weer de zoveelste LGBT+-persoon te zijn.**

Door Noa Van Hoeydonck

“Ik had schrik om uit de kast te komen in de sportwereld. In de sport zijn er al veel LGBT+-personen. Dat maakte het voor mij moeilijk. Ik wou niet de next-in-line zijn.”

“Het stoorde me dat ik weer de volgende

LGBT+-persoon was in de sport. Anderen vonden dat raar, omdat dat het voor hen net makkelijker maakte. Bij mij was het juist omgekeerd. Nu denk ik: ‘waarom had ik daar zo'n schrik voor?’”

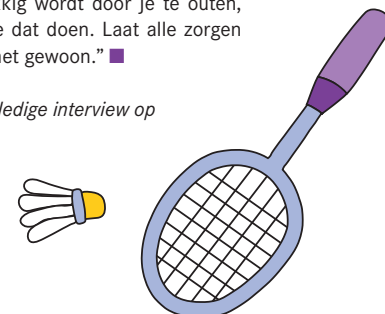
*“Als individuele sporter kijk je enkel naar jezelf”*

“Bij groepssporten kan het moeilijker zijn om uit de kast te zijn dan bij individuele sporten. Ik kijk als badmintonspeelster naar mezelf, ik hoef niet naar anderen te kijken.”

**Wat wil je zeggen tegen jonge LGBT+-sporters die twijfelen om in de sportwereld door te breken vanwege hun geaardheid?**

“Je moet in de eerste plaats altijd aan jezelf denken. Je gaat altijd haters hebben. Als je gelukkig wordt door je te outen, dan moet je dat doen. Laat alle zorgen los en doe het gewoon.” ■

Lees het volledige interview op [paars.today](#)





# “Ik ben niet anders, ik heb enkel een ander traject afgelegd”

Trans man Emile Jacobs speelde Lewis in 4ever #Trans #4ever #PAARS



Emile Jacobs: “Iedereen is in de eerste plaats gewoon een mens.”

**Emile Jacobs (21) speelde een seizoen mee in de jongerenserie 4ever op Ketnet. Hij zette de rol van Lewis neer, een trans jongen. Dat hij ook echt een trans jongen is, maakte het een stuk makkelijker om zich in de rol in te leven. Bovendien was hij de eerste trans persoon die een transpersonage vertolkte op tv.**

Door Fenne Verbeeck

“Toen ik aan mijn rol begon, wist ik helemaal niet dat ik de eerste was. Bij Ketnet hebben ze het me verteld. Het is niet daarom dat ik de rol heb aangenomen, want ik wist het zelf niet, maar het was wel de kers op de taart van dit avontuur.”

**Je wou met je rol vooral jongeren in de LGBT+-wereld helpen zichzelf te zijn. Is dat gelukt?**

“Zodra ik voor de eerste keer op tv kwam en mensen wisten wat mijn rol inhield, kreeg ik heel veel berichtjes. Enerzijds vonden ze het leuk dat ik dit deed en anderzijds kreeg ik ook berichtjes van mensen die ik blijkbaar had geholpen om aan hun omgeving te vertellen dat ze homo of lesbisch waren. Die berichtjes motiveerden mij om mijn rol nog beter neer te zetten.

Anderzijds zijn er negatieve reacties, vaak onder artikelen op sociale media. Mensen reageren dan dat wij, trans personen, ziek zijn en een

sekte vormen. Ik denk dat het makkelijker is om je mening op sociale media te geven dan face to face. Gelukkig heb ik nog nooit persoonlijk zulke berichten of reacties gekregen.”

**Denk je dat jij als trans persoon het personage beter kon vertolken dan iemand die zelf geen transervaring heeft?**

“Ik heb meer voeling met het onderwerp dan jij bijvoorbeeld en het is voor mij dus wel iets makkelijker om mij in te leven. Ik had het gevoel dat ik op een bepaald moment niet aan het acteren was, maar gewoon mijn leven aan het vertellen was in de rol van mijn personage. Als iemand echt voeling heeft met het onderwerp en zich erin verdiept, dan vind ik dat het niet uitmaakt of de acteur of actrice zelf een trans persoon is of niet. In de film Girl bijvoorbeeld werd de rol van Lara door Viktor Polster gespeeld, een niet-trans persoon, maar hij heeft dat wel enorm goed gedaan.”

**Wou je een voorbeeldrol vervullen voor andere trans personen?**

“Ik heb de rol wel met die gedachte aangenomen. Enerzijds was het een droom om te acteren in een serie, anderzijds wou ik een rol spelen in andere mensen hun leven. Toen Bo Van Spilbeeck uit de kast kwam, had ik eindelijk iemand naar wie ik naar kon opkijken en die mij begreep. Toen Ketnet mij de rol van Lewis aanbod, was het mijn kans om zelf ook mensen te helpen zichzelf te kunnen zijn, al was het maar één persoon. Het is uiteindelijk iets groter uitgevallen dan ik zelf gedacht had. Des te beter.”

**Vind je dat we in Vlaanderen op het goede pad zijn qua inclusiviteit op het gebied van LGBT+ in series en films?**

“Vergeleken met tien jaar geleden is er toch wel iets veranderd. Je had de rol van Kaat in Thuis, de film Girl, mijn rol als Lewis... Er wordt dus meer aandacht aan het onderwerp geschonken, maar het kan nog veel beter. Je kan een trans persoon laten meedoen in een film, maar er niet de focus op leggen dat het een trans persoon is. Of erover in debat gaan in het nieuws of in talkshows.

Het moet een onderwerp zijn zoals een ander, zoals je over school of over het weer praat. Veel mensen praten er nog altijd over als een taboe, terwijl we gewoon zijn wie we zijn. Ik ben niet anders, ik ben gewoon een mens die een ander traject heeft afgelegd. Iedereen is in de eerste plaats gewoon een mens en dat is het belangrijkste.” ■

## Beestige LGBT+

#biseksuelebonobo's  
#alleskaninhethetdiernrijk  
#BeestigeLGBT+ #Transvissen

**LGBT+ komt enkel bij mensen voor? Dat zal wel zijn. Van transvissen tot biseksuele bonobo's, het bestaat evengoed in het dierenrijk, en het is er doodnormaal.**

Door Nicki Francequin

### Aseksuele spons

De vraag over de seksualiteit van Spongebob doet al lang de ronde. Maar in 2005 bevestigde de maker, Stephen Hillenborg, dat de geliefde spons aseksueel is.

### Transvissen

Meer dan vijftig vissoorten kunnen in de loop van hun leven zelf van geslacht veranderen. De vissen worden geboren in een vrouwelijk lichaam, met functionerende vrouwelijke voortplantingsorganen, zoals bijvoorbeeld de eierstokken. Na een transitie, waarmee ze zelf van geslacht veranderen, gaan ze door het leven als een mannelijke vis, met functionerende mannelijke voortplantingsorganen. De clownvis is het bekendste trans dier.

### Heteroseksualiteit nadelig

Alle bonobo's, kleine mensapen, zijn biseksueel. Seksualiteit speelt in hun samenleving een cruciale rol. Seks hebben heeft er een sociaal aspect, heteroseksualiteit zou dus een sociaal nadeel in de groep betekenen.

### Twee geslachten

Slakken hebben twee geslachten. Ze zijn zowel mannelijk als vrouwelijk. Tijdens het paren kunnen ze beide geslachten tegelijkertijd gebruiken. ■

## “Mijn lief mist niks”

Morgane heeft geen interesse in seks

#ACE #Aseksueel #RelatieZonderSeks

**Seks, iedereen heeft daar geregeld zin in. Of toch niet... Morgane (20) is aseksueel of ACE en heeft daarom liever geen seks. Haar vriend heeft daar geen enkel probleem mee.**

Door Antje De Visscher & Silke Haentjens

“Omdat ik ACE ben, weet ik dat mijn vriend en ik echt een emotionele connectie hebben. Ik weet dat hij me niet gebruikt voor seks. In onze relatie staan vooral vertrouwen en comfort centraal in plaats van het fysieke aspect. Wij voelen ons daar allebei goed bij. Hij vindt niet dat hij iets mist.

Ik denk dat een succesvolle relatie steunt op die emotionele band. Zolang die er is, kan het werken. Onze maatschappij is erg gefocust op seksualiteit en het uiten ervan, maar er zijn ook mensen zoals ik die daar totaal geen interesse in hebben. Het is dan jammer dat het langs alle kanten als vreemd of abnormaal wordt gezien.” ■





# “Wat je normaal in films ziet, was bij mij de realiteit”

Mister Gay Belgium 2020, Joren Houtevels, hoopt het taboe rond misbruik te doorbreken



**Toen Joren Houtevels 18 jaar was sprak hij af met een Grindrdate, die met hem naar een afgelegen bos reed om hem daar te misbruiken. Jaren later luchtte hij pas zijn hart bij een vriendin en ging psychologische hulp zoeken.**

*Door Gitte Vandeneede*

“Op 18-jarige leeftijd ben ik seksueel misbruikt door een man die een tiental jaar ouder was. Hij perste me al sinds mijn 15 jaar af met naaktfoto's en stakke me om seks te kunnen hebben met mij. Ik weet dat de man uit het Leuvense was, net als ik. Als ik net thuiskwam kreeg ik berichten als ‘Net thuisgekomen?’ of ‘Ik zie dat je in je bed ligt.’ Voor een 15-jarige jongen wegen zulke gebeurtenissen zwaar door, omdat het zo angstaanjagend dichtbij komt. Dat is iets wat je normaal in series en in films ziet, maar bij mij was dat gewoon realiteit.

Ik heb de feiten een jaar lang ontkend voor mezelf. De dag erna ging ik ook gewoon mijn

toetsen maken op school. Pas nadat ik met een vriendin een paar wijntjes had gedronken, luchtte ik eindelijk mijn hart. Ik ging met mijn verhaal naar de politie en vertelde het aan mijn naaste omgeving, maar ik wist dat dat niet ging volstaan om het misbruik te verwerken. ‘Joren, je moet psychologische hulp zoeken voor je wie-weet-welke domme dingen doet’, zei ik tegen mezelf.

Pas nadat ik met mijn verhaal naar buiten kwam, liet ik al mijn emoties de vrije loop en stond ik mezelf toe eens te huilen. Ik ben niet meer dezelfde persoon als vijf jaar geleden en ik weet dat ik hierdoor heel sterk ben geworden.” ■



## Intimidatie bestrijden met liefde

Actrice Ayla Satijn pleit voor strijdvoudige LGBT+-toekomst

Ayla Satijn is een vrolijke Amsterdam based actrice, die je kan bewonderen in de LGBT+ Netflixserie ANNE+. Satijn benadrukt het belang van zulke series, omdat er op vlak van bewustwording nog wat werk aan de winkel is.

*Door Gitte Vandeneede*

“Ik probeer me zo min mogelijk aan te trekken van wat andere mensen denken, maar toch blijven negatieve opmerkingen in je achterhoofd zitten. Soms denk ik ook gewoon ‘fuck it!’ Straatintimidatie zou ons niet bang mogen maken. Mensen zijn vooral met zichzelf bezig. Als iemand ons nakijkt, roep ik soms: ‘Ja? Zie je het? Kan je het zien?’

Ik zie de toekomst voor holebi's dan ook strijdvoudig. De gay pride is niet enkel dronken uit de kleren gaan op een boot met glitter. Het zal altijd een oproep zijn om bewustwording te creëren en gezichten te tonen: mensen van kleur, mensen met andere genderbenamingen en andere seksualiteiten, transgenders, noem maar op. Om hen een plaats te geven in de maatschappij, kunnen we dit enkel samen bestrijden met liefde.” ■



## “Ik heb mijn leven te danken aan het christendom”

Buurtpolitie-acteur Johan Kalifa Bals steunt de community

Als (musical) acteur bij de buurtpolitie, in de rol van inspecteur Obi Basu, en als zanger probeert Johan Kalifa Bals (37) de LGBT+-community een hart onder de riem te steken. In samenwerking met Lieven De Brouwer werkte hij aan een theaterstuk over het ontstaan van de gaypride in 1969. Zijn drijfveer vond hij bij zijn twee christelijke mama's.

*Door Lisa Debeuckelaer & Gitte Vandeneede*

“Toen ik zeven maanden oud was, ben ik geadopteerd door twee christelijke vrouwen. Ze woonden samen, maar ze hebben zich nooit echt geout aan de buitenwereld”.

Door die achtergrond zet Bals zich graag in voor de community. In het theaterstuk over de geschiedenis van de gay pride speelt hij een homoseksuele zwarte man. “Als ik zo'n rol vertolk, vind ik het belangrijk dat ik gewoon lekker mezelf blijf en dat er geen karikatuur van wordt gemaakt.”

“De community wordt nog niet voldoende vertegenwoordigd op tv. Net als het feit dat er te weinig kleur op televisie komt. Wanneer er 2 à 3 holebi personages in een programma zitten, hoor ik vaak: ‘Is dat niet genoeg?’ Mijn antwoord is dan resoluut nee. Ik ben blij dat er meer diversiteit op het scherm komt, maar het mag nog meer en op een natuurlijker manier.” ■



## “Ik had nooit de behoefte om de gayscene op te zoeken”

Presentator Gilles (33) zie je niet op een praalwagen

Gilles Van Bouwel, presentator en programmamaker bij Woestijnvis, laat zijn identiteit niet bepalen door zijn gaardheid. ‘Homo zijn is voor mij even normaal als blauwe ogen hebben.’

*Door Lisa Debeuckelaer*

“Ik ben vrij laat uit de kast gekomen, waardoor ik niet veel ‘homo vrienden’ heb. Ik had mijn vaste vriendengroep en had niet de behoefte om de gayscene op te zoeken. Ik heb mijn seksualiteit nooit gebruikt om mijn identiteit te bepalen. Ik snap dat jongeren die nog zoekende zijn dit wel vaak een rol laten spelen, maar dat vind ik ergens jammer. Homo zijn is gewoon een aspect, maar het bepaalt je identiteit niet. Ik zou het afschuwelijk vinden moesten mijn vrienden ‘Homo’ in een beschrijving van mij vermelden. Dat is voor mij even nietszeggend over wie ik ben als het feit dat ik blauwe ogen heb.” ■





# All jokes aside

LGBT+-vertegenwoordiging in series, het blijft een werkpunt. Hoewel verschillende series enorm inzetten op queer representation, lopen andere weer achter. Hier geven we een paar voorbeelden van series die goed bezig zijn en andere die... nog werk hebben, vooral wat grappen betreft. Opgelet: spoilers!

Door Thomas Hendriks & Silke Haentjens

Bekijk de fragmenten van de series op de website.

Scan de code



## Goede grappen

### Derry Girls



**"We don't need a Chinese person; we've got a lesbian"**  
In de Britse comedy komt Claire uit als lesbisch. Een nieuwe student, Mae, heeft Aziatische roots. De Derry Girls willen diverser zijn om 'cool' te lijken en daar gebruiken ze Mae voor. Mae gebruikt dan Claire als gay best friend. Een perfecte parodie op tokenisme, een oppervlakkige inspanning om inclusief te zijn.



### The Good Place



**"Is it just me or is Janet a straight-up hottie right now?"**  
De biseksuele Eleanor houdt zichzelf nooit tegen om haar aantrekking tot vrouwen te onderdrukken. Zelfs in levensbedreigende situaties, denkt ze aan 'straight-up hotties'.



### Community



**"Bitches is gay talk for friends"**  
Community is een sitcom vol stereotypes. Pierce is de oude man. In elke aflevering maakt hij een gay-joke. Later wordt hij per ongeluk een gay icon. In de serie werd er vooral gelachen met de ouderwetse gedachten van Pierce.



## Slechte grappen

### Sex and the City



**"I think it's just a layover on the way to Gaytown"**  
Hoofrolspeelster Sarah Jessica Parker gaf al toe dat Sex and the City gefaald heeft op vlak van LGBT+ en ze heeft groot gelijk. Ze geven queer mensen heel stereotiep weer en er was sprake van bifobie. In één van de afleveringen wordt duidelijk dat Carrie denkt dat biseksualiteit helemaal niet bestaat.



### Friends



**"Are you gay!?"**  
Er is heel weinig representatie in Friends. En als er al gehint wordt naar een LGBT+-personage, wordt ermee gespot. In seizoen 9 aflevering 6 (The One With the Male Nanny) suggereert Ross zelfs dat een mannelijke nanny homo is.



### How I Met Your Mother



**"Who's hot and who's Scott?"**  
Ook in How I met your mother is er geen representatie. Ook worden vaak grappen gemaakt ten koste van LGBT+. Zo speelt de groep een spel, "Who's hot and who's Scott?", waar ze raden wie de trans vrouw is in een groep vrouwen.

# Superhelden met een regenboogcape

Comic books zijn niet meer clichéverhalen van Superman die een vrouw uit een brandend gebouw redt. Ze zijn geëvolueerd en gegroeid. Representatie komt daar ook bij kijken. Vijf comic book-personages die bij de LGBT+-community horen.

Door Deniz Nalbantov

#superhelden  
#Marvel  
#DC  
#comics

## Super-homohuwelijk

Marvel Comics bracht de eerste comic waarin een homohuwelijk voorkomt. Dat deden ze in "Astonishing X-Men". De superheld Northstar trouwde met zijn partner, Kyle in de 51ste editie.

### Batwoman

Kate Kane maakte haar debuut in #7 van de comicreeks '52' van DC Comics. Ze kroop later in de mantel van Batwoman. Vanaf Kates eerste optreden werd besloten dat zij een lesbisch personage zou zijn. Ze heeft inmiddels haar eigen reeksen.

Aangeraden comic: *Batwoman* (2011)

### Northstar

Northstar is een van de eerste hoblebi-personages in comic books. Hij maakte zijn debuut in Uncanny X-Men #120 in 1979. In 2012 trouwt Northstar met zijn vriend in Astonishing X-Men #51. Zij vormden het eerste getrouwde homokoppel in de Marvel-comic books.

Aangeraden comic: *Astonishing X-Men* (2004), *Alpha Flight* (1983)

### Harley Quinn

Harleen Quinzel, ook wel bekend als Harley Quinn, staat al lange tijd bekend als het lief van Batmans grootste vijand, Joker. Harley maakt haar eerste verschijning in de tv-reeks *Batman: The Animated Series* in 1992. Zeven jaar later komt zij voor het eerst voor in een comic. Harley Quinn staat bekend als een biseksueel personage dat in recente verhalen een relatie aanging met mede-superschurk Poison Ivy.

Aangeraden comic: *Harley Quinn* (2013), *Harley Quinn & Poison Ivy* (2019)

### Iceman

Iceman maakte zijn debuut in 1963 met de eerste versie van X-Men, gecreëerd door Stan Lee en Jack Kirby. Destijds was er geen sprake over de homoseksualiteit van het personage, maar in 2013 besloot schrijver Brian Michael Bendis dat Iceman een rebrand nodig had. In zijn reeks, All-New X-Men, kwam het personage uit als homo.

Aangeraden comic: *All-New X-Men* (2012), *Iceman* (2017)

### John Constantine

John is een biseksuele detective. Hij maakt zijn debuut in 1985 in The Saga of Swamp Thing #37. Sindsdien heeft hij meerdere eigen reeksen gekregen waarin zijn liefde voor mannen, vrouwen en sigaretten zeer duidelijk te zien is.

Aangeraden comic: *John Constantine, Hellblazer* (2019), *The Hellblazer* (2016)

Wil je nog meer te weten komen over deze personages of andere LGBT+-superhelden leren kennen? Bekijk dan zeker onze video via deze QRcode:

Scan de code





# LEZEN DOET LEVEN: LGBT+ LEESTIPS

Tips van:

Katrien Temmerman:  
boekenboekenboeken.blogspot.com

Caroline Elskens: vrijwilliger bij de  
Holebibib van het Roze Huis.  
www.holebibib.be

Johanna Pas:  
www.kartonendozenlgbt.be

**Gloei - Edward van de Vendel**

Flo (illustraties)  
LGBTQ+ 15+



Een boek van maar liefst 496 bladzijden waarin Edward van de Vendel eenentwintig jongeren interviewt. Het enige wat ze gemeen hebben is dat ze geen van allen hetero zijn. Aangevuld met illustraties van Flo, en voorafgegaan door een gedicht. Een waar leesfeest!

**Koning Valentijn - Tim Gladines**

H 13+



Schitterend, sfeervol boek, waarin de onderhuidse spanning tussen twee broers altijd voelbaar is.

**Als vuur - Sara Lövestam**

Femke Muller (vert.)  
L14+



Zomers, sfeervol verhaal dat zich afspeelt aan de Zweedse kust. Twee meisjes die elkaar in de stad nooit zouden tegenkomen, doen dat op weg naar hetzelfde eiland wel. Verteld vanuit wisselende standpunten van Lou en Anna.

**Je moet dansen op mijn graf - Aidan Chambers**

Eté '85 François Ozon  
H16+



Hal belooft zijn vriend Barry dat hij zal dansen op diens graf. Als het zover komt, verklaart iedereen Hal voor gek, en lijkt Hal wel een misdadiger. Klassieker van Aidan Chambers die nog steeds een plek verdient op elk "te lezen"-stapelje. Knap verfilmd door François Ozon.

**De eigenzinnigheden van Leah Burke - Becky Albertalli**

Margot Reesink (vert.)  
B15+



Leah is meer dan de beste vriendin van Simon Spier ("Love, Simon"). Deze stoere biseksuele meid is niet de knapste of de slankste maar ze zal gaan studeren en het perfecte lief vinden. Vlot en duidelijk geschreven.

**Wat als dit het is - Becky Albertalli en Adam Silvera**

Margot Reesink (vert.)  
H15+



Unieke samenwerking tussen twee jeugdschrijvers. Ben en Arthur komen mekaar op een niet-alledaagse manier tegen. Ze zijn meteen verliefd. Maar is alles wel zo vanzelfsprekend? Beide schrijvers nemen een personage voor hun rekening en dat maakt het nog beter en echter.

## "Iedereen heeft een persoonlijke reden om mee te werken aan PAARS"

Dertien vastberaden studenten van de AP Hogeschool besloten de uitdaging aan te gaan om de PAARS-krant van 2022 te creëren. Ze hielden er leuke herinneringen aan over en leerden veel bij.

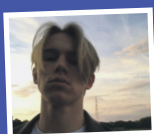
Door Deniz Nalbantov

### Wat was het leukste aan werken aan PAARS?



"Iedereen heeft een persoonlijke reden om mee te werken aan PAARS, maar iedereen is wel even gepassioneerd, en dat maakt het geweldig." -Martha

"De samenwerking met de andere studenten!" -Matilda



"Mensen een platform geven om hun verhaal te vertellen." -Thomas

"Het was geweldig om samen te werken met een team dat groten-deels queer is. Het voelde net als thuiskomen." -Gitte

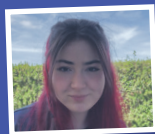


### Wat heb je geleerd door aan PAARS te werken?



"Superveel! Dit was het interessantste project van het hele semester. Er zijn veel termen die ik nu beter begrijp." -Janne

"Ik heb interviews leren afnemen over diepgaande onderwerpen en natuurlijk heb ik veel meer bijgeleerd over de LGBT+-community." -Lisa



"Door mensen te leren kennen kan ik alles beter kaderen. Ik kende bijvoorbeeld de wereld van drag queens wel maar had nog nooit met iemand uit die community gepraat." -Antje

"Ik heb de kosten van een transitie onderzocht. Ik wist niet welke behandelingen er mogelijk waren. Het waren er meer dan ik dacht. Ik was blij om te horen dat er wel al een deel terugbetaald wordt, maar het mag altijd nog meer zijn!" -Pauline



### Wat is je favoriete herinnering aan PAARS?

"Ik had een interview met iemand die in hetzelfde deel van het spectrum zit als ik, en dat is een zeer aangenaam en uitgebreid gesprek geworden." -Silke



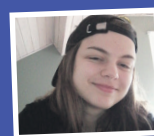
"Toen ik met Matilda en Thomas naar de OKAN-klas ging. De kinderen begonnen vanzelf te discussiëren over het thema. Dat was fijn om te zien." -Nicki



"De samenwerking met de leuke redactie. We zijn allemaal mensen met dezelfde mentaliteit en met hetzelfde doel. We willen namelijk mensen iets bijleren over LGBT+." -Fenne



"Elk interview. Sportmensen en LGBT+-mensen zijn heel open en supervriendelijk. Elke geïnterviewde persoon behandelt je met veel respect omdat ze weten dat we met PAARS de community een hart onder de riem willen steken." -Noa



# LGBT+ in alle genres

Doorbreken in de muziekindustrie als een LGBT+-artiest is moeilijk. Daarom zetten wij deze artiesten uit verschillende genres even in de schijnwerper.

Door Thomas Hendriks & Matilda Jack

#MuziekVerbindt #Diversiteit #GayPlaylist

## Electro

### MNEK - TONGUE



So I'm putting both hands over my mouth  
I can only hope nothing's gonna come out  
But there it is on the tip of my tongue  
I think I love you, I think you're the one



Sophie was een Schotse producer, songwriter en zanger die een gigantische invloed had op elektronische 'pc'-muziek. In het begin van 2021 overleed Sophie na een val in Athene. Sophie kwam uit als trans vrouw maar wou als artiest geen gebruikmaken van noch binaire, noch non-binaire voornaamwoorden. Sophie was Sophie.

## R&B

### MNEK - TONGUE



So I'm putting both hands over my mouth  
I can only hope nothing's gonna come out  
But there it is on the tip of my tongue  
I think I love you, I think you're the one



MNEK is een Britse zanger en producer. Hij werkte al samen met Dua Lipa, Zara Larsson, Selena Gomez en zelfs Beyoncé. Hij heeft vaker gesproken over de moeilijkheden als een homoseksuele man van kleur. Ook heeft hij een writing camp voor LGBT+-artiesten opgericht.

## K-Pop

### HOLLAND - NEVERLAND



내 손을 잡아 주겠니 창 밖으로 나가  
(Would you take my hand out of the window?)  
무지개를 찾아서 fly I could be your love  
(Look for a rainbow to fly, I could be your love)  
But never mind I'm Neverland



K-popartiest Holland, genoemd naar het eerste land waarin het homohuwelijk legaal werd, is openlijk gay. Vaak wordt hij de "first openly-gay K-pop idol" genoemd.

## Pop

### NAYA RIVERA - SEVEN DAYS



Give me seven days, seven days, and I'll give you  
the world, Tell me that you'll stay, that you'll stay,  
that's all I'm asking for, Baby, seven days, seven  
days, and you'll be wanting more, Give me seven  
days, seven days, and I'll be your girl, yeah



Bekende 'Glee'-actrice en zangeres. In de zomer van 2020 tragisch overleden. In een interview suggereerde Naya Rivera biseksueel te zijn zonder het rechtuit te zeggen. Verder is haar impact als de out-lesbian afro-latina Santana Lopez op de wereld onmiskenbaar.

## Rock/Metal

### POPPY - AM I A GIRL?



Don't evaluate me as woman or man  
It's keeping me awake  
Can't differentiate a girl



YouTube-sensatie, maakte een switch van pop naar alternatieve rock/metal. Haar tweede album "Am I a Girl?" stelde gender en haar eigen identiteit in vraag. Na een lange speurtocht, liet ze weten dat ze zich toch als vrouw identificeert. Poppy wilt verder geen label op haar seksualiteit plakken en zei tegen een fan dat haar seksualiteit "in afwachting" is.

## Hip Hop

### LIL NAS X - MONTERO



Cocaine and drinking wit' your friends  
You live in the dark, boy, I cannot pretend  
I'm not fazed, only here to sin  
If Eve ain't in your garden, you know that you can



Amerikaanse rapper, bekend van de virale hit "Old Town Road" waarmee hij wereldrecords verbrak, kwam uit als homo in de zomer van 2019. Zijn coming-out was een controversieel moment in de hiphopwereld.

# COLOFON

Deze krant werd gerealiseerd door studenten journalistiek van Artesis Plantijn Hogeschool o.l.v. Wouter Frateur, studenten grafische en digitale media van AP Hogeschool o.l.v. Bavo Van Hecke, en vzw JOEN.

**Redactieleden:** Antje De Visscher, Deniz Nalbantov, Fenne Verbeeck, Gitte Vandeneede, Janne Genar, Lisa Debeuckelaer, Martha Van den Eede, Matilda Jack, Nicki Francequin, Noa Van Hoeydonck, Pauline De Mulder, Silke Haentjens, Thomas Hendriks  
**Eindredactie:** Jeroen De Bruyn, Wouter Frateur, Anke Truyers  
**Vormgeving:** Cynthia Da Costa

**Meer info:** De PAARS-krant wordt in de middelbare scholen verdeeld en in het hoger onderwijs gebruikt als didactisch instrument. De volledige krant én nieuwe artikels kan je ook gratis online bekijken en downloaden op [www.paars.today](http://www.paars.today). Bij de PAARS-krant is er een gratis docentenhandleiding die gemaakt werd door çavaria. De docentenhandleiding is eveneens te vinden op [www.paars.today](http://www.paars.today).

PAARS is een initiatief van vzw JOEN. Contact: Jeroen Thierens, gsm: 0498 53 07 38; mail: [info@paars.today](mailto:info@paars.today).  
V.U.: Jeroen Thierens, Heistraat 6, 9140 Temse.  
Met dank aan: [www.cavaria.be](http://www.cavaria.be) — [www.weljongniethetero.be](http://www.weljongniethetero.be) — [www.hetrozehuis.be](http://www.hetrozehuis.be)



Echt, respectvol en open.  
Zo kijkt AP naar de wereld.

**AP**  
ARTESIS PLANTIJN  
HOGESCHOOL ANTWERPEN