



Dochter Luka en mama Annick:

**“Ik wist dat het voor mijn mama niet zou uitmaken met wie ik zou thuiskomen”**

Vind de antwoorden op al jouw vragen in seks, love en gender(koek):

**“Hoe verloopt de eerste keer?”**

Olympisch atleet Kim Meylemans:

**“Het is belangrijk om te tonen dat er meer achter een atleet zit dan het sportieve resultaat”**

Spreek jij mensen aan of leid je ze liever af in moeilijke situaties?

**Test welke upstander jij bent!**

*Content creator Daniël Maeriën:*

HE/HIM

**“WE MOETEN  
INTOLERANT ZIJN  
VOOR INTOLERANTIE”**

## SAMEN JEZELF ZIJN

In deze editie van de PAARS-krant staat het motto 'Samen jezelf zijn' centraal. Drie woorden, maar alle drie zijn even belangrijk.

### Samen

Je hoeft absoluut geen massa's vrienden te hebben; soms is 'alleen' leuker dan 'samen'. Soms is 'alleen' maar alleen en mis je iemand. Toch ben je nooit alleen. Er is altijd iemand die met jou in contact wil staan: een leeftijdsgenoot, een ouder, leerkracht of een ander luisterend oor, zoals Awel ([www.awel.be](http://www.awel.be)).

### Jezelf

Je bent wie je bent. En weet jij wie je bent? Die vraag kunnen veel jongeren niet meteen beantwoorden. Dat is logisch. Je zoekt immers naar jezelf. Je zoekt hoe jij verliefd zijn ervaart, je zoekt hoe jij jezelf ziet in deze bijzondere wereld, je zoekt naar wat je aantrekt, je zoekt zoekt zoekt.... Maar laat je niet opjagen, zet je zoektocht verder op jouw tempo. Geen stress!

### Zijn

Doe niet wat je denkt dat anderen goed of oké vinden. Je hoeft niet per se te zijn zoals alle anderen. Hou je aan regels en wetgeving, die moet je respecteren. Maar voor de rest doe je gewoon wat jou gelukkig maakt.

Ik hoop dat je met de info in deze krant jezelf kan vinden, dat je kan zijn wie je bent én dat je samen, met z'n tweeën, z'n drieën of met een hele groep kan samenkomen, zonder taboes of negatieve opmerkingen.

Jeroen Thierens

– Medeorganisator PAARS



## Uit de kast in stroomversnelling

Onze zoon heeft vijf jaar in de kast gezeten. Hij wist al vanaf zijn 12 jaar met 100% zekerheid dat hij op jongens viel, zei hij achteraf, maar toch heeft het vijf lange jaren geduurd vooraleer hij zijn groot geheim met ons durfde te delen.

Waarom is het voor veel jongeren nog steeds zo moeilijk om uit de kast te komen, vooral bij hun ouders? Omdat jongeren hun ouders niet willen teleurstellen. Veel ouders weten niets over holebi's en trans personen en onbekend maakt onbemind.

Wat kunnen we met z'n allen doen om daar verbetering in te brengen? Het holebi- en transgenderthema beter bespreekbaar maken, thuis en op school. Holebi-aanvaarding begint in het gezin. Op school is de PAARS-krant dan weer ideaal. Neem ze dus gerust mee naar huis.

Wees sterk en kom uit de kast, als je er klaar voor bent! Je kan het voelen dat je LGBT+ bent en je ouders kunnen het vermoeden, maar als het niet uitgesproken wordt, is het niet 'echt'.

Alleen dan komt je coming-out in een stroomversnelling en kan je met je familie en vrienden samen jezelf zijn.

Petra

Voorzitter Trotse Ouders  
[www.trotseouders.be](http://www.trotseouders.be)

## "Het gesprek met Aïda Yancy heeft mijn blik verruimd"

Tien nieuwsgierige studenten Journalistiek van de AP Hogeschool hebben zich enkele weken volledig verdiept in de LGBT+-wereld. Ontdek hier wat zij ervan vonden.

### Welk interview blijft je zeker bij?



"Ik werd vaak gewaarschuwd voor hoe moeilijk duo-interviews kunnen zijn. Voor mij was het ouder-kind interview een super aangename ervaring." -Romy

"Ik vond het geweldig om mijn interviewees te leren kennen. Ze inspireren me en ik heb er zelf super veel uitgehaald." -Fleur



"Het interview met Aïda Yancy was ongelooflijk interessant. Vooral het verschil tussen mijn en haar ervaringen hebben mijn blik echt verruimd." -Mara

"Het interview met M.L. voor het artikel 'Ben ik wel normaal?' heeft mij meer inzichten gegeven. Het was een gigantisch boeiende babbel!" - Rune



### Hoe zijn jouw ervaringen bij het maken van de krant?



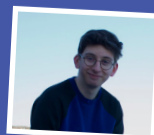
"We werden direct in het project geïd. Omdat we meteen van start moesten gaan, was er een ongelofelijke drive en zijn we er samen voor gegaan." -Emma



"Samenwerken rond één thema en creatieve invalshoeken zoeken voor alle artikels was een uitdaging, maar het is super goed uitgedraaid." -Manon



"Het was een waardevolle ervaring, omdat ik met verschillende mensen kon babbelen over hun eigen ervaringen. Dat heeft mij meer mensenkennis gegeven." -Lotte



"De samenwerking binnen de groep was echt optimaal. We helpen elkaar overal waar nodig." -Dries

### Hoe bevalt het eindresultaat?

"Ik ben machtig trots op ons eindresultaat! Ik zag deze groep en dacht 'oh ja, dit komt in orde!'" -Danté



"We hebben heel erg ingespeeld op nieuwe invalshoeken en een nieuwe layout die visueel interessant is. Daar ben ik echt trots op." -Lauren

## Het zit in de kleine dingen

Vroeger was het moeilijk om als LGBT+-persoon uit de kast te komen. Daarom gebruikten LGBT+-personen signalen om hun romantische interesse te uiten. Zo gaven vrouwen in de 20ste eeuw elkaar een boeket viooltjes.

# ABC van de LGBT

De LGBT+ community is overladen met afkortingen, afleidingen van Engelse woorden, etc. Die woorden zijn niet vanzelfsprekend voor iedereen en verdienen dan ook een duidelijke uitleg. LGBT+ is slechts een verzamelterm voor heel veel genderidentiteiten, expressies en seksuele voorkeuren.

## Lesbisch:

Iemand die zich identificeert als vrouw en zich romantisch of seksueel aangetrokken voelt tot vrouwen.

## Gay (homoseksueel):

Iemand die zich identificeert als man en zich aangetrokken voelt tot mannen.

## Biseksueel:

Een persoon die zich aangetrokken voelt tot hetzelfde en een ander geslacht.

## Transgender:

Een persoon wiens genderidentiteit niet overeenkomt met het geslacht waarmee die persoon geboren is.

## Queer:

Kan gebruikt worden als een koepelterm voor mensen die deel uitmaken van de community of voor een persoon die nog zoekende is naar hun genderidentiteit of seksuele voorkeuren.

## Aseksueel:

Een persoon die zich zelden tot nooit seksueel aangetrokken voelt tot iemand anders. Dit betekent niet dat ze geen seksuele relaties kunnen hebben.

## Cis-gender:

Een cis-persoon heeft een gender dat overeenkomt met het geslacht waarmee die geboren is.

## Gender vs. Geslacht:

Het gender vertelt iets over hoe een persoon zich identificeert. Het geslacht gaat over de aangeboren geslachtskenmerken. Het gender van een persoon kan gelijk zijn aan het geslacht. Bijvoorbeeld: een persoon die zich identificeert als een jongen en het lichaam van een jongen heeft. Het gender kan ook verschillen van het geslacht, wanneer een persoon zich identificeert als een meisje, maar een jongenslichaam heeft.

## Genderexpressie:

De manier waarop een persoon zich uit naar de buitenwereld. Draagt een meisje 'typisch meisjes' kleren, of juist niet?

## Genderdysforie:

Wanneer een persoon zich niet thuisvoelt in zijn/haar/hun geslacht.

## De LGBT+-vlaggen



De regenboogvlag is het symbool van The Pride Month. De regenboogvlag is de overkoepelende vlag voor alle leden van de LGBT+-community.



Deze vlag is voor de transgendergemeenschap. De kleuren babyblauw en babyroze worden gescheiden door een witte streep. Die staat voor de trans personen die een transitie ondergaan, intersekse zijn of agender.



Deze vlag staat voor de biseksuele gemeenschap. Dat wil zeggen: de oriëntatie van een persoon waarbij hij/zij/het verliefd wordt op personen van meer dan één genderidentiteit.



Jezelf zijn gaat soms gepaard met gekke vragen. Gelukkig moet je je daar niets van aantrekken. Deze vier voorbeelden zijn het bewijs.  
Door Romy van der Heyden

# Absoluut niet typisch ik



## Kort haar

"Toen ik de klas binnenliep met kort haar, vroeg een jongen of ik lesbisch was geworden. Het stereotype leeft nog steeds dat alle lesbische vrouwen kort haar hebben, of dat je lesbisch bent als je je haar kort knipt. Terwijl een kapsel en gaardheid niks met elkaar te maken hebben."  
— Mara (20)

## Verliefd

"Mijn zusje had al kort haar, dus thuis dachten we dat ze niet hetero was. Ze heeft het lang niet verteld. Toen ze eindelijk durfde vertellen dat ze op persoonlijkheden valt, waren we allemaal trots op haar."  
— Anoniem(22)

## Wat een vraag

"Als je op jongens valt, vragen mensen vaak: 'wie is de man en wie de vrouw in je relatie?' Of ze zeggen dat ik mij vrouwelijk gedraag. Maar dat gaat bij mij het ene oor in en het andere weer uit. Je mag me alles vragen, zolang je het respectvol doet."  
— Dries (19)

## Samen douchen

"Als ik vertel dat ik voetbal speel dan vragen mensen aan mij of ik op vrouwen val. Mijn beste vriendin denkt soms dat ik lesbisch ben, omdat ik graag over voetbal praat. Dat we samen douchen na training, vinden mensen soms ook vreemd. Voor mij is dat het normaalste ooit."  
— Imke (20)



# DE GROTE UPSTANDER-QUIZ

In het dagelijkse leven kunnen zich verschillende gezellige, maar ook minder fijne situaties voordoen. Een upstander is iemand die actie onderneemt wanneer een individu of groep lastiggevallen wordt. Zie jij dat een vriend van je oneerlijk behandeld wordt? Grijp in!

Wat voor upstander ben jij? Doe de quiz en ontdek hoe jij een verschil maakt voor anderen.

Je vriend Lukas wordt op de speelplaats uitgelachen door een oudere leerling omdat hij een regenboogtas draagt. Je merkt dat Lukas dit niet fijn vindt. Wat doe je?

Je vertelt meteen aan je beste vrienden dat het om een roddel gaat, om te voorkomen dat deze verder verspreid wordt. **C.**

Wanneer iemand deze roddel aan je vertelt vraag je: "Waarom vertel je dit nu?". **D.**

Je vraagt aan Femke hoe ze zich hier bij voelt. **B.**

Je begint steeds over een ander onderwerp, zoals bijvoorbeeld de les van straks, wanneer je hoort dat iemand over de roddel begint. **E.**

Je vertelt je klastitularis wat je gehoord hebt. **A.**

Tim draagt graag make-up. Tijdens de LO-les blokkeren de andere jongens de deur van de kleedkamer zodat Tim niet meer naar binnen kan. Ze roepen: "Ga maar naar de meisjeskleedkamer!" Wat doe je?

**B.** Je verzint iets om de jongens van de deur weg te halen en roept: "Pas op! De leerkracht is daar!"

**D.** Je vraagt de jongens waarom ze dit doen en zegt hen dat ze Tim moeten binnenlaten.

**A.** Je vertelt aan de LO-leerkracht wat er aan de hand is.

**E.** Je zegt dat je naar het toilet moet en kan zo naar buiten glippen. Eens je de kleedkamer uit bent, vraag je aan Tim of alles oké is.

**C.** Je vertelt aan de jongens in de kleedkamer dat ze nog maar 2 minuten hebben om zich aan te kleden. Op die manier lok je ze weg van de deur.

Je vraagt aan Saar: "Is dat nu echt nodig?" **D.**

Je vraagt aan Fien of ze niet naast jou wil zitten. **C.**

Na de les vraag je aan Fien of alles oké is, omdat zo'n opmerking krijgen natuurlijk niet leuk is. **E.**

Je zegt luid tegen je vriendengroep: "What the f\*ck? Dat slaat nergens op!". **A.**

Je laat met opzet je boeken op de grond vallen om de aandacht af te leiden. **B.**

Fien valt op vrouwen. Vandaag krijgen jullie nieuwe vaste plaatsen in de klas. Fien moet naast Saar zitten, maar Saar weigert. Ze zegt: "Ik wil niet naast jou zitten. Straks word je nog verliefd op mij of begin je mij te kussen". Wat doe je?

**A.** Je maakt een screenshot en stuurt die naar je beste vrienden, met erbij: "WTF is dit, dat kan toch echt niet?"

**B.** Je stuurt meteen iets over de test van morgen in de klasgroep.

**C.** Je verwijdert de pester uit de groepschat, zodat die geen erge dingen meer kan sturen.

**D.** Je stuurt een bericht in de klaschat: "Waarom doet jullie dit? Doe eens normaal en stop daarmee! Bende kleuters...".

**E.** Je stuurt René een persoonlijk bericht waarin je zegt dat je snapt dat het niet leuk is om zulke dingen te horen en dat ze altijd bij je terecht kan.

René is een transgender persoon die nu een meisje is. In de klaschat wordt haar bijnaam veranderd naar vuile man. Ze vindt dit niet leuk, maar telkens wanneer ze haar eigen bijnaam wil verwijderen wordt hij terug veranderd. Wat doe je?

"Dankbaar dat het meisje bij mij bleef"

Ik zat op een avond te wachten aan het station, toen een oudere man mij begon lastig te vallen. Een meisje dat voorbij liep, zag het gebeuren. Ze sprak mij aan en is bij mij blijven zitten tot mijn trein eindelijk ging vertrekken. Ik was enorm dankbaar dat dat meisje er was. Ik was bang maar haar aanwezigheid maakte de situatie beter.

-Flore, 23 jaar

Er gaat een roddel rond over Femke, een meisje uit je klas. Ze zou dit weekend gekust hebben met een ander meisje. Wat doe je?

Meestal A:

## Anderen betrekken

Je hebt een groot verantwoordelijkheidsgevoel waardoor je sneller de hulp van anderen zal inroepen, zoals een omstander of een verantwoordelijke. Op die manier sta je er niet alleen voor en kan je de situatie samen bespreken.

**TIP:** Kies voor de persoon die zich in de best mogelijke positie bevindt, zoals bijvoorbeeld een leerkracht.

Meestal B:

## Afleiden

Je wilt het subtiel aanpakken en de aandacht afleiden van de gebeurtenis, door bijvoorbeeld te doen alsof je de persoon kent of door vragen te stellen. Het kan ook al voldoende zijn om in de buurt van de gebeurtenis te blijven.

**TIP:** Praat over een totaal ander onderwerp zodat het pesten zelf onderbroken wordt.

Meestal C:

## Afzonderen

Je gaat effectief actie ondernemen en de betrokkenen fysiek uit de situatie halen. Een andere mogelijkheid is om jezelf tussen de personen te plaatsen, waardoor het pesten zou kunnen stoppen.

**TIP:** Schat de situatie goed in en houd jezelf veilig.

Meestal D:

## Aanspreken

Jij staat sterk in je schoenen en durft snel iemand aan te spreken. Als je ziet dat gedrag niet oké is, durf je er iets van te zeggen. Je spreekt de persoon die over de schreef gaat aan en zegt hen dat wat ze doen ongepast is.

**TIP:** Houd het kort en bondig, ga niet in discussie.

Meestal E:

## Aanwezig blijven

Je blijft in de buurt wanneer een situatie zich voordoet. Je grijpt niet snel in, maar polst achteraf hoe de persoon zich voelt. Door aanwezig te blijven laat je zien dat je klaarstaat om te helpen.

**TIP:** Zorg ervoor dat de persoon zich veilig voelt in de omgeving.

### "Een praatje over het weer"

Ik heb lange haren als jongen en soms maken mensen daar wel eens een opmerking over. Mijn beste vriend begint dan altijd te babbelen over het weer, wat hij die avond zou gaan eten of zijn favoriete televisieprogramma. Dat helpt om de aandacht af te leiden en zo voel ik me minder geïsoleerd.

**Mats, 19 jaar**

### "Kunnen babbelen luchtte me op"

Ik liep samen met een vriendin door de stad, met mijn totebag met een regenboog erop. We kregen plots een vuile blik van een passant. Achteraf pas realiseerde ik me dat hij waarschijnlijk dacht dat die vriendin en ik een koppel waren. Mijn vriendin vroeg me hoe ik me daarbij voelde. Even kunnen babbelen over de situatie luchtte wel op en heeft me erg geholpen.

**Lotte, 20 jaar**

### "Hij leerde uit onze interactie"

Mijn papa deed onlangs een homofobische uitspraak. Ik was het daar totaal niet mee eens en heb hem meteen duidelijk gemaakt dat dat erg kwetsend is. Gelukkig begreep hij meteen waarom ik zo'n probleem had met wat hij zei. Ik ben blij dat ik mijn papa daarop aansprak, want ik heb het gevoel dat hij veel geleerd heeft uit onze interactie.

**Stien, 22 jaar**

### "De studiebegeleider hielp een roddel te ontkrachten"

Er werd druk geroddeld over een jongen uit mijn klas, omdat hij op een feestje met een andere jongen gedanst had. Die roddels liepen zo uit de hand dat ik aan een studiebegeleider vroeg om in te grijpen. Gelukkig hielp dat om de geruchtenstroom te stoppen en kon die jongen weer rustig over het schoolplein lopen.

**Lou, 20 jaar**

### Feest op 17 mei

Op 17 mei vieren we de Internationale Dag tegen Homo- en Transfobie én PAARS-dag. Niet toevallig dus legaliseerde Taiwan op 17 mei 2019 als eerste land in Azië huwelijken tussen personen van hetzelfde geslacht.

# ANNICK IS BLIJ DAT HAAR DOCHTER LUKA HAAR IN VERTROUWEN NAM

## “De term 'uit de kast komen' geeft me de kriebels”

Luka (19, zij/haar) vertelde één jaar geleden aan haar mama Annick dat ze een vriendin had. Samen kijken ze terug naar het moment dat Luka haar mama naar boven riep om het nieuws te vertellen. “Luka was zo zenuwachtig”, zegt mama Annick.

Door Romy van der Heyden

“’s Avonds vroeg ik mama om naar mijn slaapkamer te komen. Mijn lief had al aan haar ouders verteld dat ze een vriendin had. Daardoor had ik het gevoel dat ik achterliep.” Mama Annick merkte dat Luka iets met haar wilde delen toen ze de kamer binnenkwam. Ze herinnert zich dat Luka nerveus aan het praten was over een liedje. “Toen ik de deur open deed, merkte ik dat Luka zenuwachtig was. Ze draaide rond de pot en dat doet ze anders nooit. Ik had door dat dit niet was waarvoor ze me naar boven riep.”

*“Toen ik de deur open deed, merkte ik dat Luka nerveus was”*

“Luka had een klein duwtje in de rug nodig tot haar mama zei: ‘Volgens mij heb je me niet zonder reden naar boven geroepen.’ Toen kwam het nieuws: ‘Mama, ik heb een vriendin.’ Annick was enthousiast toen ze het nieuws hoorde. ‘Luka heeft zo veel te geven, en ze verdiende al lang iemand die haar ook graag zag. Wie het zou zijn, maakte voor mij niet uit.’”



### Big deal

“Ik wist dat het voor mijn mama niet uitmaakte met wie ik zou thuiskomen. Toch had ik nog steeds een beetje stress, omdat het zo’n *big deal* is voor anderen”, vertelt Luka. “Als ik een vriendje had moeten voorstellen, zou ik me ook ongemakkelijk hebben gevoeld.”

©Mijn vriendin en ik zijn samen sinds de lockdown, in de periode dat iedereen ging wandelen met vrienden. Ik ging regelmatig op stap met mijn vriendin en mijn beste vriend”, vertelt Luka over het begin van haar relatie. “Als ik ging

wandelen met mijn beste vriend vroegen mensen of hij mijn *boyfriend* was. Elke keer antwoordde ik ‘nee’. Niemand vroeg of ik samen was met mijn vriendin als ik met haar buiten kwam. Dat maakte mijn coming-out ingewikkelder. Ik moest elke keer zeggen dat ik een relatie had met mijn vriendin omdat dit niet voor de hand ligt.”

*“Als ik een vriendje zou moeten voorstellen, zou ik me ook ongemakkelijk voelen”*

### Kriebels

“De term uit de kast komen heeft een dubbele connotatie”, vindt Luka. “Ik zeg liever: ‘Dit is mijn lief.’ Zo heb ik het nu gedaan.” Luka is blij met haar aanpak, al merkt ze dat het voor anderen moeilijker ligt. “Sommige mensen hebben een waarschuwing nodig. Door de term *uit de kast komen* ligt er veel druk op het moment dat je vertelt op wie je valt. Daardoor is het voor mensen moeilijker om te vertellen op wie ze verliefd zijn.”

“De term *uit de kast komen* geeft me de kriebels”, zegt Annick instemmend. “Het impliceert dat het niet oké is om jouw eigen keuzes te maken en te ervaren wie je bent.” Volgens Luka bewijst de term vooral dat hetero zijn de norm is. Alle anderen zouden dan speciaal zijn. Annick: “De term wordt nog steeds veel gebruikt, maar eigenlijk zou het allemaal normaal moeten zijn. Daarom ben ik blij dat mijn dochter mij alles durft te vertellen.” ■

## “Queer zijn is nooit het probleem”

Activiste Aïda Yancy engageert zich voor LGBT+-personen van kleur

Hoeveel LGBT+-ers met buitenlandse roots ken jij? Volgens activiste Aïda Yancy (zij/haar) zijn minderheden binnen de LGBT+-community nog te onzichtbaar. “Sommige mensen geloven niet dat personen van kleur queer kunnen zijn.”

Door Mara Claes

Als zwarte queer activiste en feministe geeft Aïda Yancy regelmatig lezingen en workshops. Bovendien werkte ze twee jaar lang bij RainbowHouse Brussels om meer *safe spaces* te creëren voor LGBT+-personen van kleur. Kortom: Aïda zit niet stil, al maakt ze nu even een uitzondering voor ons gesprek.

### LGBT+ is here to stay

Aïda antwoordt resoluut de LGBT+-community op de vraag waar ze zich het meest thuis voelt. “Ik kom graag in contact met mensen die me begrijpen en mij accepteren zoals ik ben.” In de samenleving is dat nog niet vanzelfsprekend, daarom moeten we volgens Aïda homofobie



credit: Jean-Christophe Guillaume

*“Ik krijg vaak verbaasde reacties: ‘zwarte lesbische vrouwen bestaan echt?’”*

aanpakken. “Queer zijn is nooit het probleem. Niemand lijdt onder trans, biseksueel, homoseksueel ... zijn. Bovendien zijn er veel LGBT+-personen in de wereld. Naar schatting is 5% van de bevolking transgender.”

*“Vroeger zag je nergens een zwarte queer vrouw in de media”*

LGBT+-personen van kleur krijgen niet alleen met homofobie te maken, maar ook met racisme. “Ik kan niet overal hand in hand lopen met mijn vriendin, maar het staat niet op mijn gezicht geschreven dat ik LGBT+ ben. Mijn huidskleur kan ik daar tegen niet verstoppen.” Bovendien bestaan er nog veel misverstanden over queer personen met buitenlandse roots. “Sommige mensen denken dat wij niet queer kunnen zijn. Ik krijg vaak verbaasde reacties: ‘Oh, zwarte lesbische vrouwen

bestaan echt?’ Ja, hoor: ik ben er. We zijn er altijd geweest.”

### Zwart, queer & trots

Dat steeds meer LGBT+-personen met buitenlandse roots in de media verschijnen, juicht Aïda toe. “Toen ik een tiener was, zag ik mezelf nergens vertegenwoordigd. Een zwarte queer vrouw leek onbestaande. Nu brengen streamingdiensten zoals Netflix steeds vaker LGBT+-personen van kleur in beeld. Kijk maar naar *Sex Education*.”

Die representatie is vooral noodzakelijk voor queer personen van kleur zelf. “Het is uiteraard fijn dat witte mensen ontdekken dat zwarte of Aziatische LGBT+-ers wel degelijk bestaan, maar het is in de eerste plaats belangrijk om jongeren van kleur te tonen dat ze niet alleen zijn. Je hebt queer personen van elke religie, elke etniciteit en elke cultuur.” ■

“Fuck it.  
Ik ben gewoon  
mezelf, deal  
with it”



Daniël Maeriën, woordvoerder van Wel Jong getuigt over zijn ervaringen als LGBT+-persoon

Voor Daniël Maeriën (25, hij/hem) was de periode voor hij uit de kast kwam moeilijk. Nu is Daniël woordvoerder van Wel Jong en probeert zo bewustzijn te creëren. “Achteraf mag ik niet klagen over hoe alles is gelopen.”

Door Dries De Doncker

“Toen ik twaalf jaar was, begon ik te beseffen dat ik jongens aantrekkelijker vond. In het begin heb ik dat altijd weggestopt en nooit echt benoemd, ook niet voor mezelf. Uiteindelijk kon ik in het vierde middelbaar mezelf accepteren, maar uit de kast komen was een ander verhaal. Ik was bang dat ik niet geaccepteerd zou worden. Ik zonderde me af en ging meer met meisjes om.”

“Mijn coming-out is een bijzonder verhaal. Ik ging toen net naar een nieuwe school en ik fietste naar huis met een vriendin uit mijn dorp. Ze zei: 'Super belachelijk, maar de jongens van onze klas denken allemaal dat je homo bent.'”

Ik barstte in tranen uit. Mijn vriendin troostte me, op de stoep en daarna heeft ze me geholpen om het tegen iedereen te vertellen.”

“Ik ben ge-out door mijn nieuwe klasgenoten”

“Mijn omgeving reageerde heel positief, daar heb ik veel geluk mee gehad. Mijn familie en vrienden zijn heel belangrijk voor mij. Ik omring me enkel met mensen bij wie ik mezelf kan zijn. Ook in de samenleving probeer ik zoveel mogelijk mezelf te zijn. Er zijn natuurlijk wel hindernissen, maar ik denk gewoon: Fuck it, ik ben gewoon mezelf deal with it.”

“Ik beseef wel dat er in de samenleving nog heel wat werk aan de winkel is. Er zijn allerlei dingen die we kunnen doen. Persoonlijk vind ik het belangrijk om een samenleving te creëren waarin er een intolerantie is voor intolerantie.”

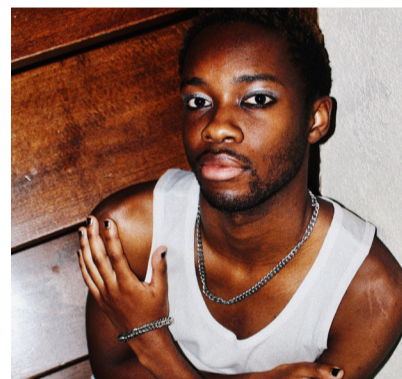
Wat er dan ook gebeurt, er zullen altijd mensen zijn die voor je opkomen en laten weten dat het niet kan.”

“Maar soms voel ik me onveilig. Ik merk dat ik me, vooral vroeger, anders gedroeg afhankelijk van de plaats waar ik was. Dat komt vooral uit een angst om niet geaccepteerd te worden. Je wilt er gewoon bij horen. Gelukkig is die tijd, voor mij, zo goed als voorbij nu.”

“Als ik dan toch slechte reacties krijg, lach ik er gewoon mee”

“Ik maak nu ook filmpjes op TikTok en andere sociale media. Enkel helemaal in begin kreeg ik op Twitter wat negatieve commentaar maar op mijn TikTok heb ik alles samengeteld nog geen vijf slechte reacties gehad. Als ik dan toch slechte reacties krijg, lach ik er gewoon mee. Meestal neem ik een screenshot en plaats ik die op mijn verhaal.”

“Uiteindelijk komt alles goed, dat is het laatste wat ik wil zeggen. Het is iets heel simpel en een beetje voorspelbaar. Maar het klopt wel. Waar je ook mee zit, je kan altijd bij iemand terecht!”



OMG,  
DOE IK  
NIET TE  
GAY?!

Plezier maken zonder je te moeten afvragen of je niet 'te gay' of 'een beetje raar' overkomt, dat kan zo'n deugd doen. Bij Min19 online en in het echt.

Op min19.be vind je andere jongeren in jouw buurt, kan je chatten, je verhalen en ervaringen delen op het forum... Maak een account aan via e-ID, en je bent mee. Helemaal safe.

Min19 organiseert activiteiten in heel Vlaanderen en Brussel. De ene keer doen ze een stadsspel, dan weer gaan ze naar een pretpark, naar de Pride of ze houden een filmnamiddag. In het voor- en najaar organiseren ze een weekend en in de zomer kan je mee op het Min19-zomerkamp.

Ben je tussen de 13 en 19 jaar en ben je homo, lesbisch, bi, panseksueel, transgender... of twijfel je nog over je geaardheid of over je gevoelens? Neem dan zeker een kijkje op de website!



www.min19.be, ook op Facebook  
min19@weljongniethetero.be



# SEKS, LOVE EN

**MIJN BESTE VRIEND IS HOMO, MAAR HIJ WIL HET NIET ZEGGEN. KAN IK HEM DAT VRAGEN?**

“Als jullie goede vrienden zijn, kan het geen kwaad om het eens te vragen. Misschien wil hij het wel graag vertellen, maar durft hij het zelf niet ter sprake brengen of weet hij niet hoe jij zou reageren. Wat ook kan helpen is om vaker te praten over LGBT+ je kan het af en toe subtiel ter sprake te brengen op een positieve manier, zodat hij weet dat jij er oké mee bent. Push hem vooral niet om iets te vertellen, en als je het vraagt en hij zegt nee, geloof hem dan.”

**Hoe zeg ik mijn mama dat ik bi ben?**

“Vorbereiding is alles. Kies een rustig moment voor het gesprek en denk na over wat je wil zeggen. Hebben jullie het gesprek gehad? Geef je ouders dan de tijd om te wennen aan het idee. Als je het moeilijk vindt om een gesprek te starten probeer het dan op een creatieve manier met bijvoorbeeld een brief. Je kan ook altijd vragen aan iemand om je gezelschap te houden om je een veiliger gevoel te geven.”

**Ik mis iets in mijn relatie en ik denk dat ik misschien op vrouwen val. Hoe leg ik dat uit aan mijn vriendje of kan ik hulp zoeken?**

“Dat is ongetwijfeld een moeilijke situatie! Probeer een rustig moment te kiezen om het met je lief te bespreken. Denk na over wat je wil zeggen en geef hem de tijd om het te verwerken. Het is belangrijk om hem niet aan het lijntje te houden. Eerlijkheid duurt nog altijd het langst. Wil je er met een professional over praten? Er zijn verschillende verenigingen waar je terecht kan met je vragen of twijfels.” (Zie pag. 16)

**IK VIND HET MOEILIK 'DIE' OF 'HUN' IN ZINNEN TE GEBRUIKEN. HOE LOS IK DAT OP?**

“Het is oké om af en toe een foutje te maken. Het belangrijkste is dat je ermee bezig bent en bereid bent om bij te leren. Als je je verspreekt, probeer jezelf dan te corrigeren zonder al te veel gedoe. Bijvoorbeeld: “Zij heeft, sorry, die heeft echt een coole fiets. Ik zag hen gisteren naar hun huis fietsen.”

**Een gemakkelijk overzichtje:**

Gebruik 'die' in plaats van 'hij/zij'.

Gebruik 'hen' in plaats van 'hem/haar'.

Gebruik 'hun' in plaats van 'zijn/haar'.



# GENDER(KOEK)

## KAN IK ERGENS VRIENDEN MAKEN DIE OOK GAY ZIJN?

“Natuurlijk! Kijk eens op je socialemediakanalen naar de verschillende LGBT+-groepen. Misschien zit er wel een-tje voor jou tussen? Je kan eens naar een Gay Pride in een stad in de buurt gaan of een leuke namiddag hebben in een van de verenigingen. (Zie pag. 16) Daar zal je zeker vrienden maken. Het is ook mogelijk om online nieuwe mensen te leren kennen, maar wees hiermee altijd voorzichtig! Het internet kan soms een enge plek zijn.”

## HOE VERLOOPT DE EERSTE KEER SEKS?

“De eerste keer seks verloopt bij iedereen anders. Meestal zal het gewoon spontaan gebeuren wanneer jij en je partner er allebei klaar voor zijn. Je moet jezelf vooral niet te serieus nemen. Het kan wel even ongemakkelijk zijn, zeker in het begin als je niet goed weet wat je moet doen. De eerste keer is vooral wat zoeken naar wat jullie leuk vinden en wat de andere persoon leuk vindt. Een beetje experimenteren dus, maar communiceren is wel heel belangrijk.”

## Hoe hebben twee homo's seks?

“Alle handelingen die een man en vrouw doen, kunnen ook tussen twee mannen. Iedereen heeft andere voorkeuren. Het belangrijkste is om er met je partner over te praten. Weten jullie niet waar te beginnen? Zoek dan samen eens op wat de mogelijkheden zijn, maar begin vooral waar jullie je het beste bij voelen! Kijk eens op [awel.be](http://awel.be) of [allesoverseks.be](http://allesoverseks.be)”

### Alle kleuren van de regenboog

De regenboogvlag werd ontworpen door kunstenaar Gilbert Baker en bestond oorspronkelijk uit twee kleuren meer dan de huidige vlag. De kleur roze stond voor seks en de kleur turquoise voor magie en kunst.

## Moet ik tegen een \*transgender hij of zij zeggen?

“Het kan geen kwaad om het gewoon te vragen. Voorkomen is beter dan genezen, toch? \*Pas trouwens op met de term transgender. Probeer het te houden bij trans man of trans vrouw, dat is net iets persoonlijker :)”

# GENDERKOEK GANZENBORD

Ik ben genderkoekje en ik heb jouw hulp nodig! Het parcours moet snel afgelegd worden en wie kan dat beter dan echte PAARS-helden? Na een lange zoektocht ben ik bij jou terechtgekomen. Doe jij mee?

Verzamel jouw vrienden, overleef de hindernissen, beantwoord de vragen,... en word een échte kampioen!

## 3, 2, 1... START!

3. Waarvoor staat deze vlag?

9. In sommige landen is het nog steeds niet mogelijk open + te zijn (onder andere in Polen, Hongarije, Iran,...) - Blijf twee beurten in de gevangenis.

11. Wat betekent panseksueel zijn?

18. Je beste vriendin laat weten dat ze lesbisch is en je laat ze niet vallen. Hoera! twee vakken vooruit.

25. Waarvoor staat deze vlag?

30. Je vriend wordt uitgescholden voor homo.

34. Noem 3 verschillende voorbehoedsmiddelen. Lukt dit niet: terug naar start.

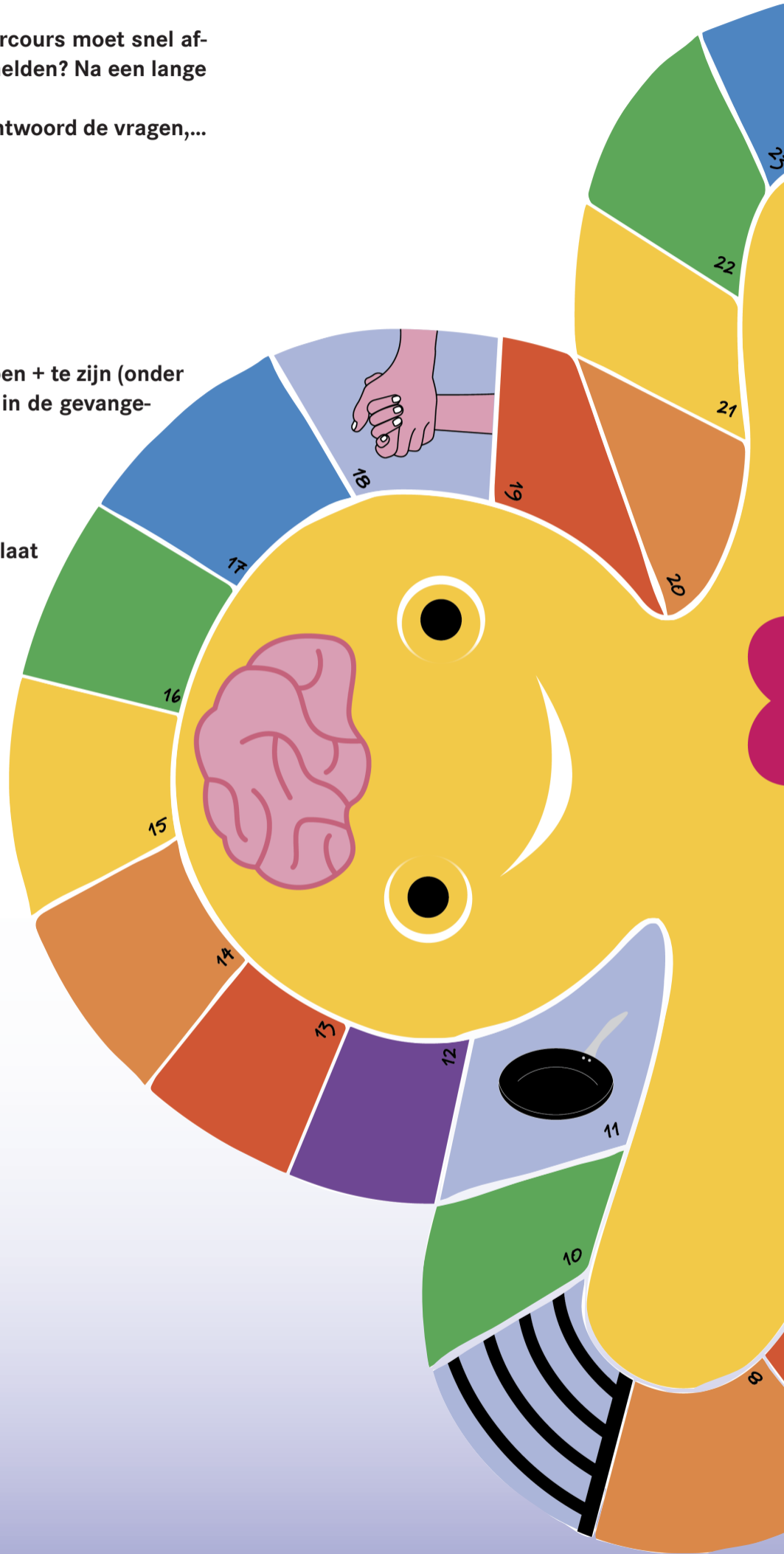
38. Je bleef een nachtje feesten op de Pride. Sla 1 beurt over.

30. Wat doe je? Geen juist antwoord (kijk op pag. 10&11)

25. Vlag voor bisexualiteit. - Juist? Blijf staan. Fout? 1 plaats terug.

11. Je valt op persoonlijkheid ongeacht het geslacht. - Juist? één plaats vooruit. Fout? Blijf staan.

3. Vlag voor trans personen - Juist? Blijf staan. Fout? 1 plaats terug.





## “IK DACHT AL SNEL: ‘OEI, ER KLOPT IETS NIET’”

M.L. vindt de zoektocht naar hun gender niet simpel



gender plak. Helaas kan de maatschappij maar moeilijk om met personen die niet in één hokje passen. Dat merk ik ook aan de manier waarop de maatschappij naar mijn genderidentiteit kijkt. Vooral het idee dat ik door anderen als vrouw wordt gezien, voelt heel ongemakkelijk aan. Daardoor kreeg ik ook een afkeer van mezelf.”

“Mijn genderidentiteit heb ik zelf in de hand”

De genderidentiteit van M.L. (19, die/hun) is tot op heden een groot vraagteken. Die getuigt over welke twijfels er allemaal in hun hoofd rondspelen. “Het is een voortdurende tweestrijd.”

Door Rune Smets

“Tijdens mijn puberteit ben ik actief beginnen nadenken over mijn gender. Al snel dacht ik: ‘Oei, er klopt iets niet’. Zodra ik besepte dat mijn geaardheid en gender absoluut niet matchten, is er een heel twijfel- en denkproces gestart in mijn hoofd.”

**Hoe ervaar je die twijfels?**

“Het is een voortdurende tweestrijd. Voor mezelf maakt het absoluut niet uit welke term ik op mijn gevoelens en

**Voel je de nood om die twijfel op te lossen?**

“Ik heb beslist dat er aan één van de twee iets moet veranderen: of aan mijn geaardheid of aan mijn gender. Mijn geaardheid kan ik moeilijk onderdrukken, terwijl ik mijn genderidentiteit meer zelf in de hand heb. Toch heeft het even geduurd voor ik doorhad dat ik niet in het juiste lichaam zit. Dat wil ik nu veranderen, zodat de maatschappij mij ook gaat beschouwen als het gender waar ik me comfortabel bij voel.”

“Ik kreeg een afkeer van mezelf”

## Vier redenen waarom Pride nog steeds nodig is

De straten mogen dan wel volhangen met regenboogvlaggen, de Gay Pride is nog steeds een manifestatie. Dit wordt gedaan, omdat de LGBT+-gemeenschap zich niet geaccepteerd voelt. Deze redenen tonen aan waarom.

Door Dries De Doncker

### 1: Onveilig gevoel op straat

Nageroepen worden omdat je hand in hand loopt, in elkaar geslagen worden omdat je iets draagt dat niet de norm is, het komt nog regelmatig voor. Veel jongeren voelen zich hierdoor onveilig op straat en durven zichzelf niet te zijn, omwille van die reacties. Wanneer heterokoppels dit doen, vindt niemand het erg, maar bij LGBT+-jongeren wordt het nog te vaak als aanstootgevend gezien.

### 2: Hetero zijn is nog steeds de norm

Op straat, op televisie, op sociale media, overal zijn heterorelaties nog vaak de norm. Voor veel jongeren is het standaard beeld dat ze hebben van een relatie nog altijd een relatie tussen een jongen en een meisje. Hierdoor krijgen LGBT+-jongeren vaak het gevoel dat enkel heterorelaties normaal zijn.

### 3: In veel landen is LGBT+ zijn verboden

In verschillende landen over heel de wereld is het nog steeds niet toegestaan om openlijk LGBT+ te zijn. In een aantal landen, zoals Iran en Somalië staat er zelfs de doodstraf op. Ook in Europa is de situatie niet altijd goed. Zo heb je bijvoorbeeld in Polen LGBT+-vrije zones.

### 4: Conversietherapie is nog steeds legaal in België

Hoewel steeds meer landen conversietherapie verbieden, die LGBT+-personen van hun ziekte moet genezen, blijft het legaal in België. Politieke partij Groen wil conversietherapie onmiddellijk verbieden, omdat het vaak psychologische schade als gevolg heeft. ■

## “Het is oké om nog op zoek te zijn”

Stan wil niet in een hokje geplaatst worden

In onze samenleving zijn labels alom aanwezig, maar niet iedereen vindt zo gemakkelijk zijn weg in die hokjesmaatschappij. Stan (18, hij/hem) identificeert zijn geaardheid niet met een bepaald label. “Ik vind dat te zwart-wit, alsof je dan definitief het één of het ander bent.”

Door Manon Ponchel

“Mensen denken vaak dat ik homo ben omdat ze vinden dat ik mij vrouwelijk kleeft of gedraag, terwijl vrouwelijkheid volgens mij helemaal niet vast bepaald is. Meestal krijg ik dan de vraag: ‘Wat ben jij?’ Dat vind ik echt een rotvraag. Ik antwoord altijd: ‘Ik ben gewoon Stan en ik ben nu met jou aan het praten. Meer hoeft je toch niet te weten?’”

“Sommige mensen vinden het belangrijk om zichzelf een label te geven en voelen zich daar comfortabel bij en dat snap ik wel. Maar voor

veel mensen is zo’n hokje heel beperkend. Ik vind dat zelf gewoon te zwart-wit, alsof je dan definitief het één of het ander bent.”

“Dat mensen altijd labels willen plakken op anderen vind ik jammer. Als er op een feestje twee meisjes of twee jongens met elkaar kussen, denken mensen meteen dat ze gay zijn, maar dat hoeft helemaal niet. Twee personen kunnen elkaar op een bepaald moment gewoon aantrekkelijk vinden, dat bepaalt niet direct hun geaardheid. Mijn vrienden en ik geven elkaar af en toe ook eens gewoon een kusje omdat we daar zin in hebben. Dat is compleet normaal.”

“Het belangrijkste om te onthouden is dat iedereen, buiten z’n hokje, gewoon een persoon is met een eigen persoonlijkheid. Een label kan je helpen je identiteit te ontwikkelen, maar er zullen altijd stereotypen aan vasthangen. Een ideale samenleving voor mij zou zijn dat we la-

bels in het algemeen loslaten en elkaar leren kennen als mensen.”

### Stans tips

Als je iemand ontmoet die LGBT+ is, probeer die persoon dan gewoon te leren kennen en de stereotypen die je met die geaardheid associeert los te laten.

Je mag aan mensen vragen hoe ze zich identificeren of welke voornaamwoorden ze gebruiken, maar doe dat op een respectvolle manier. In plaats van “Wat ben je?” kun je bijvoorbeeld vragen “Hoe wil je liefst aangesproken worden?” of “Val je op jongens of meisjes?”

Als je je niet comfortabel voelt bij een label heeft je dat echt niet te gebruiken. Het is oké om nog op zoek te zijn en tegen mensen te zeggen dat je het nog niet weet.

Al eens gehoord van coming-in?

Bij een coming-in maakt een LGBT+-persoon kennis met de community. Voor velen is dit een gevoel van thuiskomen, want ze leren mensen kennen met gelijkwaardige verhalen en ervaringen.

# VAN DE KAST TOT DE CATWALK

Kleding is een vorm van zelfexpressie. Je deelt je identiteit, cultuur en creativiteit met je omgeving, buiten de grenzen van gender en seksualiteit. Je toont wie je bent en wat je wil laten zien.

Door Fleur Iven

## Boran (19, die/hun)

Boran beschrijft hun stijl als een mix van punk- en rave-elementen, in combinatie met crazy kledingstukken en een vleugje ik-doe-maar-wat.



*"Als ik morgen een cowboy wil zijn, dan ben ik een cowboy"*

### Heb je je altijd veel beziggehouden met kledij?

"Ik ben al sinds het eerste middelbaar mijn eigen stijl aan het creëren, maar eerder in fases. Hoe extreem mijn outfits op bepaalde momenten waren, hing ook van de tijdsgeest en mijn mood af. Als ik erop terugkijk, waren sommige dingen die ik toen droeg enorm expressief maar nu redelijk *mainstream*."

### Op welke manier uit jouw identiteit zich in jouw stijl?

"Ik ben veel bezig met mijn uiterlijk en hoe dat zich vertaalt naar mijn eigen identiteit en naar de buitenwereld. Ik vind het belangrijk om het beeld dat ik van mezelf heb ook naar buiten te brengen, ook al is dat beeld tijdelijk. Als ik morgen een cowboy wil zijn, dan ben ik morgen een cowboy. Ook al is dat maar voor één dag. Identiteit bestaat uit zoveel verschillende aspecten, dus mijn stijl kan snel veranderen, maar dat is ook niet erg. Ik denk wel dat ik een bepaalde queerness uitstraal, maar dat is niet bewust. Er is een bepaald idee van wat vrouwen- of mannenkleding is, maar ik sta daar niet meer bij stil. Ik shop zowel bij de vrouwenafdeling als de mannenafdeling en ik koop gewoon wat ik mooi vind."

### Wat zijn jouw favoriete winkels?

"Ik koop vooral kleding bij vintagewinkels zoals Think Twice en Riot, maar ook bij kringloopwinkels in kleinere steden kan je leuke dingen vinden. Daar komen minder mensen langs, dus daar vind je nog veel meer. Ik heb een kleine Vin-ted-verslaving gehad. Als je weet hoe je moet zoeken en welke merken je leuk vindt, vind je daar alles wat je nodig hebt."

### Heb jij nog tips voor jongeren die graag hun eigen stijl willen ontdekken?

"Niet bang zijn, zeker niet voor negatieve commentaar. Dat blijven enkel woorden. Wees zelfzeker en draag wat je echt wil, met overtuiging kan alles mooi zijn. Mensen geloven het dan echt. *Fake it till you make it.*" ■



## Jade (22, zij/haar/die/hun)

Jade beschrijft haar stijl als alternatief, gay en androgyn. Ze doet aan toneel en studeert Illustratie aan Sint-Lucas.

*"Ik heb dagen waarop ik mij meer vrouwelijk voel en dagen waarop ik mij meer mannelijk voel. Dit beïnvloedt wat ik die dag zal aandoen."*

### Was je altijd al expressief met je kleding?

"Ja, eigenlijk wel. Opgroeiend als autistisch kind had ik altijd het gevoel dat ik niet in een hokje wou geplaatst worden, omdat dat toch niet mogelijk was. Als ik dat probeerde merkte ik dat dat heel stroef ging. Ik was dus veel bezig met mijn zelfexpressie. Al van in de lagere school eigenlijk. Mijn moeder heeft ook geen typische stijl, ze is opgegroeid in de sixties en kleedt zich hippie-achtig. Er werd mij thuis nooit opgelegd wat ik moest dragen. Ik weet nog dat ik mij op school heel hard stoorde aan de genderrollen en stereotypen. Bijvoorbeeld dat als een meisje kort haar heeft, dat ze dan wordt gezien als jongen."

### Reflecteert je stijl wie je bent?

In het middelbaar kleepte ik me een tijdje wat extremer omdat ik heel hard probeerde binnen een bepaalde stijl te horen die op mij geplakt werd. Ik was altijd al wat meer aangetrokken tot alternatieve stijl en toen was de 'emo-fase' heel erg in. Ik vond dat cool, dus ik wou daarbij horen. Toen merkte ik dat ik dacht dat ik sommige dingen die ik mooi vond niet kon dragen omdat het zozegd niet bij mijn stijl paste. Toen ik ouder werd heb ik dat losgelaten en ben ik mijn eigen ding beginnen doen. Nu is mijn dagelijkse stijl meer toned down maar als ik naar een feestje ga durf ik me wel super extravagant te kleden. Ik heb dagen waarop ik mij meer vrouwelijk voel en dagen waarop ik mij meer mannelijk voel. Dit beïnvloedt ook wat ik die dag zal aandoen."



## Robin (19, hij/hem)

*"Ik vind dat kleding een eigen identiteit aan een persoon kan geven"*

Robin beschrijft zijn stijl als een throwback naar de jaren '60 en '70 met als inspiratie Jimi Hendrix, kunst en muziek.

### Heb je je altijd veel bezig gehouden met kledij?

"Ik ben hier pas mee begonnen in het vijfde middelbaar. Mijn ouders kochten tot dan altijd mijn kleding. Ik ben eens gaan shoppen met vrienden en toen heb ik kleding gekocht die ik normaal nooit zou aandoen. Ik wou graag mijn eigen stijl hebben en niet opgaan in de groep. Ik vind dat kleding een eigen identiteit aan een persoon kan geven, en dat is heel belangrijk voor mij."

### Reflecteert je stijl wie je bent?

"Ik ben heel open, ik ben graag met muziek bezig, met tekenen en schilderen. Ik denk dat dat artistieke zich ook uit in mijn kleding. Mijn grote interesse voor de jaren '60 en '70 zijn een andere belangrijke factor. Ik vind de mode uit die tijd interessant om naar te kijken. Jimi Hendrix is dan ook mijn ultieme stijlicoon. Dit uit zich zeker in mijn kledingstijl."

Vaak denken mensen dat ik homo ben door mijn stijl. Dat ben ik niet, maar ik vind het niet erg als mensen dat vragen. Als ze beleefd zijn natuurlijk."

### Wat zijn jouw favoriete winkels?

"Ik koop mijn kleding voornamelijk in tweedehandswinkels. Je vindt daar veel hemdjes en dat draag ik heel graag. Voor broeken ga ik altijd naar de Weekday, zij hebben leuke modellen met zo'n beetje flare. Bij Urban Outfitters koop ik ook soms kleding, maar dat is redelijk duur en het sluit niet helemaal aan bij mijn stijl. Online shoppen doe ik liever niet om twee redenen: ik pas mijn kleding liever eerst én ik vind het belangrijk om milieubewust te kopen." ■

# "EERST WAREN ER TWIJFELS, MAAR IK HEB MEZELF HELEMAAL KUNNEN OMARMEN"

## Anet outte zich na een onzekere periode

Anet (20, zij/haar) ging door een periode vol met twijfels rond haar geaardheid. Uiteindelijk groeide ze uit tot een zelfzekere vrouw die haar geaardheid omarmt. "Niemand zou zich moeten verantwoorden voor de persoon op wie ze verliefd zijn."

Door Emma Van Avermaet

Anet begon haar seksuele geaardheid in het derde middelbaar in vraag te stellen. "Eerst dacht ik vooral 'ik toch niet'. Je hoort van andere mensen uit je omgeving dat zij uit de kast komen, maar bij jezelf kan je dat dan toch moeilijk accepteren, maar uiteindelijk kan je dat gevoel niet tegenhouden."

Eerst had Anet vooral schrik voor de reacties van anderen. Het gevoel van onwetendheid en onveiligheid namen de bovenhand. In het zesde middelbaar durfde ze zich te outen tegenover haar vrienden. Een tijdje later outte ze zich ook tegenover haar zus en ouders.

Anet denkt vooral positief terug aan haar coming out. "Eerst waren er twijfels, maar ik heb mezelf helemaal kunnen omarmen. Door het eerst tegen mijn vrienden te zeggen had ik al een gevoel van veiligheid. Zij vonden mij goed hoe ik was. Uit de kast komen voor mijn familie was het engste, aangezien zij mij het best van al kennen. Nu ben ik er heel open over. Het heeft geen zin om erover te liegen of zwijgen."

Er waren enkel positieve opmerkingen op haar coming out, maar soms vreest Anet de negatieve reacties: "Tot enkele maanden geleden had ik schrik om nieuwe mensen te leren kennen. Je hoort in het nieuws nog steeds mensen die in elkaar geslagen worden of aangesproken vanwege hun seksualiteit."

"Ik begin nooit zelf over mijn geaardheid als ik mensen leer kennen. Meestal begint zo'n gesprek met 'Heb jij nog geen vriend?' en dan antwoord ik 'Nee, ik ben ook niet op zoek naar een vriend, want ik val op meisjes.' Als zij daar iets op aan te merken hebben, is dat echt hun probleem. Door de jaren heen heb ik beseft dat ik mij tegen niemand hoeft te verantwoorden."

Aan mensen die twijfelen over hun geaardheid wil Anet meegeven dat je erover kan en mag praten en vooral dat je mag experimenteren. "Zo is het bij mij allemaal begonnen", vertelt Anet daarover. "Het is ook gewoon fijn om deel uit te maken van de LGBT+-community. De acties vind ik leuk en belangrijk om te zien, maar ik heb niet de behoefte om er zelf aan deel te nemen. Ik steun hen zeker en vast, want je merkt dat er nog steeds een taboe rond heerst."

Dat je seksuele geaardheid nog steeds in de taboesfeer hangt, merkt Anet door de berichten die ze soms ontvangt. "Mensen sturen mij soms een bericht omdat ze schrik hebben om uit de kast te komen. Zij denken dat dat iets raars zou zijn. Het hele ding rond uit de kast komen, zou ik graag anders zien. Niemand zou zich moeten verantwoorden voor de persoon op wie ze verliefd zijn."



## “IK KON 100 PROCENT MEZELF ZIJN”

Studente Fereh over haar eerste LGBT+-relatie

Of je nu LGBT+ bent of niet, een eerste relatie is altijd spannend. Fereh (22, zij/haar) uit Westerlo is biseksueel en heeft net haar eerste LGBT+-liefdesverhaal met een meisje achter de rug. Ze deelt graag haar ervaringen en twijfels voor iedereen die ooit ook die stap wil zetten.

door Rune Smets

**Fereh, hoe blik je terug op je eerste LGBT+-relatie?**

“Eigenlijk was het een heel fijne relatie. We hebben samen een rustig en dramaloos leven tje geleid. Ik ben nogal een intens persoon, de meeste mensen zouden mij dan ook omschrijven als een drama queen. Ik durf van een mug wel eens een olifant te maken. Maar dat was in deze relatie absoluut niet het geval. Ik heb me geen moment moeten inhouden en kon 100 procent mezelf zijn.”

**Met welk gevoel ben jij aan de relatie begonnen?**

“In het begin was het uiteraard super spannend, zoals bij elke relatie. Toch voelde het tegelijkertijd meteen vertrouwd aan. Toen we net een relatie hadden, twijfelde ik vooral over mezelf. Ik vroeg me constant af ‘doe ik dit wel goed?’ en ‘hoe ben ik zelf in een relatie?’ Aan de relatie zelf heb ik geen seconde getwijfeld. We zeiden tijdens onze eerste dates dat we het rustig aan zouden doen, maar enkele weken later stonden we al verder in onze relatie dan we eerst hadden gedacht.”



**Tijdens de meeste lessen seksuele opvoeding in het middelbaar ligt de focus voornamelijk op heterokoppels. Heb je het gevoel dat je goed geïnformeerd bent op seksueel vlak?**

“In het begin sloeg mijn hoofd wel een beetje op hol. Ik wist totaal niet wat ik allemaal kon doen en hoe het in zijn werk zou gaan. Ik zat met veel vragen en heb geprobeerd daar eerst zelf een antwoord op te vinden met behulp van

“Communicatie is enorm belangrijk”

Google. Uiteraard is dat niet de beste manier.”

“Ik heb geleerd dat communicatie enorm belangrijk is. Ik vroeg constant aan mijn partner wat ze wel of niet fijn vond. In het begin deed ik dat omdat ik niet goed wist wat ik allemaal kon doen en omdat ik onzeker was. Naarmate de relatie

vorderde, stelde ik die vraag eerder om te peilen naar de verlangens van mijn partner.”

**Zijn er bepaalde clichés over LGBT+-relaties die je na je ervaring kan bevestigen of ontcrachten?**

“Ik denk dat de clichés voornamelijk terug te vinden zijn in de kledij. Zo hebben mensen het idee dat lesbiennes kort haar hebben en zich sportiever of mannelijker kleden dan andere vrouwen. Dat is absoluut niet waar. Zowel mijn voormalige vriendin als ik hebben een eigen, unieke stijl.”

“Een stereotype dat ik wel kan beamen is dat lesbiennes snel de volgende stap nemen in hun relatie. Ik had aan het begin van onze relatie nooit gedacht dat ik in mijn hoofd de rest van ons leven al zou plannen. Maar daarnaast heb ik niet veel met stereotypen te maken gekregen.” ■

## “IEDEREEN LEEK HET AL TE WETEN, ALLEEN IKZELF NIET”

Karin kwam uit de kast op latere leeftijd

Meer dan alleen sportieve records

Op de Olympische Zomerspelen van 2021 namen er 180 LGBT+-atleten deel en op de Winterspelen 36. Dat waren er nog nooit zoveel. Deze zomereditie was het aantal LGBT+-atleten hoger dan er op alle vorige spelen hebben meegedaan. Bij de Winterspelen was er meer dan een verdubbeling.



**Karine (52, zij/haar) is lesbisch en vertelde dit pas 10 jaar geleden aan haar familie. Getrouwd met een man en twee kinderen later dacht ze dat dit fout was. Welke weg legde ze af en hoe reageerde haar omgeving?**

Door Danté Fernandez

“Op een dag kom je de man van je leven tegen en daar trouw je mee”, zei mijn papa altijd. Dat is ook wat gebeurde. Ik leerde mijn man kennen en trouwde rond mijn twintigste. Ondertussen kregen we twee prachtige dochters. Ik deed wat iedereen deed. Beter nog: ik deed wat iedereen vroeger verwachtte. Alleen... Ik was niet gelukkig. Er miste iets.”

“Rond mijn 30 kwam er een nieuwe bazin op het werk en het klikte onmiddellijk. We spraken af, gingen samen iets eten of namen de kinderen mee naar de speeltuin. En ja, hoe meer ik haar zag hoe leuker ik haar vond. Als of ik weer voor het eerst verliefd werd. Als ik er nu weer aan denk was zij mijn eerste échte liefde. Toch heb ik het haar nooit gezegd. Het was een geheim dat ik wegstopte in mijn handtas en er nooit meer uithaalde.”

“De jaren verstreken en ik kreeg het moeilijker. Mijn man en ik woonden nog samen, maar leefden eigenlijk apart. Sommige dagen haatte ik mezelf. “Ik heb een man en kinderen waarom blijf ik dan terugdenken aan mijn bazin die mijn wereld plots op z'n kop kwam zetten?”

“Het voelde alsof ik weer voor het eerst verliefd werd”

“Het gevecht werd zo zwaar dat ik niet anders meer kon. Op een dag aan de ontbijt tafel vertelde ik het aan mijn gezin. “Ik denk dat ik lesbisch ben”, was mijn openingszin om het gesprek te starten. Voor ik het goed en wel besepte had ik het verteld, dat grote geheim dat ik al jaren had weggestopt. Ik kon niet meer terug.”

“Mijn man was begripvol. Misschien té begripvol? Hij leek niet eens verrast. Stilaan moest ik het vertellen aan mijn omgeving. Ik was verbaasd over de reacties. Mensen accepteerden het zonder verpinken. Iedereen leek het al te weten, alleen ikzelf niet. De enigen die het niet konden plaatsen waren mijn dochters. Ik kreeg verwijten naar mijn hoofd geslingerd als: “Je hebt papa nooit graag gezien, altijd tegen ons gelogen, je bent egoïstisch,...” Ze namen me kwalijk dat ik het gezin kapot maakte. Ik bleef gebroken achter.”

“Je kan je niet verstoppen achter een masker om anderen tevreden te stellen”

“Ondertussen is dit alles tien jaar geleden. Mijn ex-man hoor ik nog wekelijks. Soms gaan we samen iets drinken en kunnen we samen praten over een knappe vrouw die onze tafel passeert. Mijn dochters hoor ik nog altijd niet en dat verwacht ik ook niet meer. Ik snap hen wel, maar ik kan het mij ergens niet aantrekken. Kinderen of niet, het belangrijkste is dat je gelukkig bent. Je kan je niet verstoppen achter een masker om anderen tevreden te stellen. Ik heb mijn dochters misschien wel verloren, maar ik ben nog nooit zo gelukkig geweest als in de afgelopen jaren.” ■

## DE SCHADUW-SPITS

Waarom het moeilijk is om uit de kast te komen in de voetbalwereld



Ze zijn er wel, maar je kent ze hoogstwaarschijnlijk niet: openlijk LGBT+-voetballers. Het blijkt moeilijk om binnen de professionele sportwereld uit de kast te komen. Drie Nederlandse journalisten gingen op zoek naar waarom dat zo moeilijk is in een zevendelige podcastreeks: De Schaduwspts.

Door Rune Smets

Winfried Bajens, één van de journalisten en podcastmakers, vertelt waarom ze kozen voor dit thema. "Ieder van ons kende wel een al dan niet openlijk LGBT+-persoon binnen de sportwereld. Daardoor merkten we al snel dat er daar nog moeilijkheden zijn om je te outen. De LGBT+-voetballers staan als het ware in de schaduw binnen de voetbalwereld. Ze vormen de buitenbeentjes van de sport en daar willen we graag verandering in brengen. We hopen met de podcast het taboe en thema bespreekbaarder te maken".

De podcast besteedt veel aandacht aan het belang van rolmodellen. "Veel jonge kinderen kijken op naar professionele voetballers", vertelt Winfried. "Die zijn soms LGBT+. De kinderen weten dat niet, maar dromen wel over een carrière als hun helden. Het zou een grote impact hebben op de kinderen mochten er meer LGBT+-voetballers, of -sporters in het algemeen, naar buiten komen met hun verhaal. Zo zien de kinderen dat het wél mogelijk is en dat hun geaardheid geen probleem vormt als je (sport)dromen wil waarmaken", concludeert Winfried.

## "Zichtbaar zijn in de wielersport is onze bijdrage aan de LGBT+-emancipatie"

Wielersportclub Gruppetto is de eerste Vlaamse LGBT+-wielersportclub



**Vriendschap, sportiviteit en grenzen verleggen. Daar draait het om bij Wielersportclub Gruppetto. Zij zijn een wielersportclub voor en door homomannen, maar het fietsplezier primeert. "Wij willen een veilige plek zijn waar in de eerste plaats gefietst wordt."**

Door Emma Van Avermaet en Mara Claes

Wielersportclub aan, in de klikpedaal en gaan. Tijdens hun maandelijks fietstocht van 100 kilometer is er tussen de leden van Gruppetto een sterke band ontstaan. "We willen al fietsend onze grenzen verleggen. We zijn geen strevers die altijd willen winnen, maar we willen wel voor elkaar zorgen." Uit die ingesteldheid is hun naam, Gruppetto, ontstaan. Een Italiaanse wielersportclub die bus betekent. In het wielersportpeloton is de Gruppetto een groepje dat in het midden rijdt en nooit wint, maar wel altijd samen de finish haalt.

### Regenboogvlag op tenues

Bij Gruppetto ligt de focus dan ook op samen fietsen. "Wij zijn begonnen met drie en inmiddels zijn we met veertig," zegt voorzitter Kristof. "In veel andere wielersportclubs hangt er een grote macho-

cultuur. Het meeste aantal kilometer, het snelste een klim oprijden, de meeste punten halen... Dat ligt ons minder. Wij zijn homomannen en fietsen graag. Dat willen we tonen. Daarom staat de regenboogvlag op onze tenues. Zichtbaar zijn in de wielersport is onze bijdrage aan de LGBT+-emancipatie en dat doen we graag."

*"In een ideale wereld zijn er homoseksuele Rode Duivels"*

De bijdrage die sport levert aan de LGBT+-community vindt Kristof momenteel onvoldoende. "Tijdens het EK voetbal van 2020 stond iedereen klaar om de Europese voetbalbond UEFA te veroordelen, omdat ze regenboogvlaggen uit de Hongaarse stadia weerden. De Ghelamco Arena en heel wat andere stadia werden verlicht in de regenboogkleuren. Maar is er eigenlijk iets veranderd sindsdien? Voor de marketing en profilering was dit een gouden zaak, maar in de praktijk blijkt het maar een mager beestje."

### Helden nodig

Volgens Kristof is het simpel. Er zijn helden nodig, durvers die de LGBT+-community op sleeptouw nemen. Mensen die het voorbeeld van Kim Meylemans (zie onderaan deze pagina, nvdr.) of Tom Daley volgen. "Ik kijk dan vooral naar de mannsport. Ik ken geen enkele voetballer of wielrenner op het allerhoogste niveau die openlijk deel uitmaakt van de LGBT+-community. Dat toont aan hoe groot het taboe is."

*"Wij zijn homomannen en wij fietsen graag. Dat willen we tonen."*

"Het lijkt mij geweldig om als sporter, op amateur- of profniveau, helemaal jezelf te kunnen zijn, zonder taboes. In een ideale wereld zijn er homoseksuele Rode Duivels, biseksuele renners van de klasse van Wout van Aert of Mathieu van der Poel. Sporters die de deur voor de LGBT+-community definitief open stampen." ■

## "Als jongeren zichzelf durven zijn door mijn verhaal, is mijn missie geslaagd"

Skeletoni Kim Meylemans over LGBT+-zichtbaarheid in de sport



**Skeletoni Kim Meylemans heeft er nooit een geheim van gemaakt dat ze op vrouwen valt. Als ambassadeur voor Out For The Win wil ze zich inzetten voor meer LGBT+-verhalen in de sport. "Het is belangrijk om te tonen dat er achter een atleet meer zit dan het sportieve resultaat."**

Door Emma Van Avermaet

"Vorig jaar heb ik veel nagedacht over mijzelf en mijn rol als atleet. Ik noem het mijn quarterlife crisis", steekt skeletoni Kim Meylemans van wal. "Ik ben tot de conclusie gekomen dat ik meer wil doen voor onze LGBT+-jongeren. Het blijft voor veel mensen moeilijk om in hun sportclub of als sporter uit de kast te

komen." Daarom sloot Kim Meylemans zich aan bij Out For The Win. Het doel van oprichtster Sharon is om samen met andere sporters meer zichtbaarheid te creëren voor de LGBT+-gemeenschap en om jonge sporters zich goed te laten voelen in hun vel.

*"Zolang je true to yourself blijft, komt het allemaal goed."*

Bij haar coming-out kreeg Kim Meylemans geen vervelende reacties vanuit de sportwereld, maar ze merkt dat het voor mede-atleten moeilijk blijft: "Er zijn sporters die niet publiekelijk uit de kast

komen. Zij willen atleet zijn en willen niet dat hun privéleven daarmee vermengd wordt. Tijdens de Olympische Winterspelen werd er veel over mij en mijn vriendin geschreven. Dat is goed. Het is belangrijk om te tonen dat er meer achter een atleet zit dan het sportieve resultaat."

Als ambassadeur wil Meylemans LGBT+-zijn in de sport normaliseren. "Als jongeren zichzelf durven zijn door mijn verhaal, dan is mijn missie geslaagd. Als tip zou ik meegeven dat het belangrijk is om jezelf te blijven. In je hoofd maak je allerlei scenario's over hoe je coming-out kan verlopen, maar zolang je *true to yourself* blijft, komt dat allemaal goed." ■

# “IK BEN MAN, ENKEL DE BORSTEN EN MAANDSTONDEN ZORGEN NOG VOOR MOEILIKHEDEN”



Shayden Rahou (23, hij/hem) is TikToker, ondernemer én kwam twee jaar geleden uit de kast als trans man. Hij deelt zijn transitie met wie het wil zien en probeert dagelijks, via zijn socialemediakanalen, een voorbeeld voor groot en klein te zijn. Ook voor hem is de weg niet altijd makkelijk geweest.

Door Danté Fernandez

“Twee jaar uit de kast. Pas twee jaar geleden wist ik het écht zeker: het lichaam waar ik toen in zat, daar wilde ik uit. Het begon toen ik enkele jaren geleden een relatie had met een hetero-man. Ik vluchtte weg van thuis, naar een plek die vertrouwd voelde. Tot... hij mij ten huwelijk wilde vragen. Neen, dat kon ik niet. In die

periode werkte ik op een speelplein. Ik kreeg een knuffel van een vrouw en toen ging er een lampje branden: die warmte deed mij veel meer dan die van een man. Ik maakte een Tinder-account aan om te ontdekken hoe het was om contact te hebben met vrouwen. Snel werd duidelijk dat het mannen-verhaal voor mij zou stoppen. Te bedenken dat ik eerst dacht asexueel te zijn... Daar kan ik nu enkel om lachen.”

“Ik wilde de hele stad bijeen schreeuwen.”

“Als ik mezelf moet benoemen zou ik zeggen: gewoon. Mezelf. Lees alle LGBT+-termen maar eens, dan ben je alles. Iedereen moet doen waar die zich goed bij voelt, maar een label plakken helpt niet. Mensen verdrinken onder de druk van de labels en dat kan de bedoeling niet zijn. Voor mij is binnen die hokjes een weg zoeken in ieder geval een hel. Wees wie je bent, punt andere lijn.”

“Op mijn geslachts- en borstoperaties wacht ik naar mijn gevoel al eeuwen. Van het kastje naar de muur en weer terug. Gesprekken met psychologen, artsen en dossiers die over en weer gestuurd worden... Ik had zelfs al een voorbeeld gezien van hoe mijn borstkas er zou uitzien als mijn borsten verwijderd zijn en plots kwam ik op een wachtlijst van twee jaar terecht. De woede die je dan voelt, is immens. Ik wilde de hele stad bijeen schreeuwen. Voor de dokters lijkt het niet dringend, maar voor mij is het een wereld van verschil.”

“Door een te hoge dosis testosteron is mijn genderdysforie\* (zie p.3, nvd.) aan het exploderen. Mijn eierstokken zijn nog steeds actief en bezorgen mij enkel kopzorgen. Na een jaar behandeling heb ik nog steeds die vrouwelijke rommel die erbij komt en dat mag stilaan stoppen. Heel mijn uiterlijk is aan het veranderen. Alles is mannelijk, enkel de borsten en maandstonden zorgen nog voor moeilijkheden. Aangezien de wachtlijsten zo lang zijn, heb ik het heft dan maar in eigen handen genomen en een privé-kliniek in Sint-Niklaas gecontacteerd. Zij kunnen mij naar eigen zeggen binnen drie tot vier maanden helpen en zijn momenteel mijn grote

hoop.”

“Ik ben zelf lang op zoek geweest om de juiste weg te vinden. Net daarom wil ik open zijn over wat ik doe, over mijn geluismomenten en tegenslagen. Ik neem TikTok mee op sleeptouw en toon hoe het er achter de schermen aan toe gaat. “Eens een vrouw, altijd een vrouw!”, “Julie zijn niet normaal”, “Je zal er nooit als een man uitzien” ... Die opmerkingen zijn dagelijkse realiteit.”

“Mensen verdrinken onder druk van de labels en dat kan de bedoeling niet zijn”

“Eerlijk? Niets kwetst mij nog tenzij ze het écht persoonlijk maken. Als ik reageer, doe ik dat voor andere mensen. Voor zij die er kapot aan gaan. Natuurlijk hebben ze moeite met wat er naar hun hoofd wordt geslingerd. Ik heb daar al een muur tegen gebouwd, maar hoe doe je dat als je niet sterk in je schoenen staat? Niet. Dan kwijn je weg of word je misschien depressief. Om dat te voorkomen wil ik een stem zijn: een spreekbuis voor zij die het niet voor zichzelf kunnen.”

Instagram: @Shayden\_mcteamntt

TikTok: @Shayden\_mcteamntt22

## PLEKJES OM SAMEN JEZELF TE ZIJN

LGBT+-verenigingen brengen jongeren over heel Vlaanderen samen. Ook als je nog niet goed weet wie je bent of tot wie je je aangetrokken voelt, kan je bij hen terecht. “Mijn zelfzekerheid heeft een enorme boost gekend. Je voelt je geapprecieerd, je voelt je goed, je voelt je écht thuis.”

Door Lauren van der Pas

### Aarschot:

“Jong zijn en plezier maken”

Mixed vertrekt vanuit het motto dat iedereen zichzelf moet kunnen zijn. Hun slogan luidt: “Ik pas niet in vakjes...”. Daarnaast willen ze de klemtoon leggen op jong zijn en plezier maken. Dat doen ze met onthaalmomenten, een goeie fuif en café-avonden in jeugdhuis JC De Klinker.

### Gent:

De oudste van Vlaanderen

Verkeerd geparkeerd is een LGBT+-jongerenvereniging met uitvalsbasis in de Casa Rosa in Gent. Ze bestaan al sinds 1987 en zijn daarmee de oudste van Vlaanderen. Ze organiseren elke week minstens één praatcafé en nog een andere activiteit. Twee keer per jaar trekken ze er zelfs samen een weekendje op uit.



### Leuven:

“Bij &of draait het zelden om geartheid”

In het Leuvense organiseert &of gevarieerde activiteiten. ‘Vaak zijn de nieuwe leden ook hun identiteit nog volop aan het ontdekken. Zij hebben nood aan contact met mensen die gelijkaardige verhalen hebben’, verduidelijkt Nora, coördinator van &of. ‘Voor veel van ons is &of de plaats waar dat het zelden draait om geartheid.’

### Hasselt:

“Gewoon doen!”

Young & Proud is een LGBT+-vereniging voor en door jongeren opgestart begin 2022. Ze organiseren maandelijks een praatcafé of andere activiteiten. “Je leert veel mensen kennen en na een tijd zijn we allemaal vrienden. Dat is een unieke ervaring”, vertelt Mitch van Young & Proud.

### Heel Vlaanderen:

Trans? Welkom!

T-jong is een jeugdbeweging voor trans jongeren die over heel Vlaanderen activiteiten organiseert. Jongeren van 10 tot en met 30 jaar worden onderverdeeld in drie groepen. T-jong verwelkomt alle personen die zich transgender voelen. Wil je een medische transitie? Leef je soms of permanent in een andere genderrol? Bij T-jong ben je altijd welkom.

### Brussel en Vlaanderen:

Online én live

Min19 is niet alleen een online community maar ook een activiteitenteam. Tijdens het weekend en in de zomervakantie organiseren ze voor LGBT+-jongeren tussen 13 en 19 jaar diverse activiteiten. Min19 is zowel in Vlaanderen als in Brussel actief.



# “Queer zijn is een van mijn grootste superkrachten”

Klimaatactiviste Anuna De Wever wil komaf maken met hokjes



**Klimaatactiviste Anuna De Wever (20, zij/hij/die) is non-binair en valt op vrouwen. Als bekend queer persoon krijgt ze veel negatieve commentaar, maar toch blijft ze zich inzetten voor de LGBTQ+-community. “Ik krijg meer opmerkingen over mijn geaardheid en genderidentiteit dan over mijn activisme.”**

*Door Mara Claes*

Anuna identificeert zich als non-binair: ze ziet zichzelf niet als man of vrouw. “Gender gaat niet over een biologisch geslacht, maar over identiteit. Heb ik een biologisch vrouwelijk lichaam? Ja. Voel ik me daar altijd goed in? Zeker niet. En betekent dat dat ik een man wil worden? Nee. Man en vrouw zijn twee uitersten van een genderspectrum waarop ik continu beweeg.”

Het was voor haar niet altijd even gemakkelijk om LGBTQ+ te zijn, maar toch zou ze het niet anders willen. “Queer zijn is een van mijn grootste superkrachten. Hierdoor stel ik al van jongs af aan de regels van de maatschappij in vraag.” Als kind besefte ze al heel snel dat ze er niet helemaal bij hoorde. “Ik ben daardoor heel mijn leven een outcast geweest, maar mijn familie en vrienden hebben van mijn identiteit nooit een probleem gemaakt.”

Als publiek persoon merkt ze hoeveel mensen nog steeds moeite hebben met LGBTQ+’ers. “Het is gek dat ik als klimaatactivist meer opmerkingen krijg over mijn geaardheid en genderidentiteit dan over mijn activisme. Non-binair personen doorbreken de traditionele man-vrouwverhouding en dat maakt veel mensen ongemakkelijk. Terwijl het net een bevrijding kan zijn om niet constant in hokjes te worden gestopt.”

“De hokjes die we hebben verzonnen voor mannen en vrouwen zijn niet alleen belachelijk, maar ook beperkend”, vindt Anuna. Twee jaar lang probeerde ze een vrouw te zijn, jongens te daten en zich volledig aan te passen. “Dat lukte niet en ik ging eraan kapot. Nu ik mezelf ben, heb ik wél de kracht om me tegen de typische genderrollen te verzetten.”

“Als queer persoon is het super belangrijk om je te omringen met LGBTQ+-personen, dat helpt om jezelf te ontdekken en vrienden te leren kennen.” Daarom sloot Anuna zich aan bij Min19 (zie pagina 16 onderaan, nvdr.). “Ondertussen ben ik daar goed in geslaagd. Ik heb mijn eigen kleine community én ik behoor tot een grotere community die vecht voor de rechten van mensen zoals ik.” ■



Francisco Schuster

## “De representatie voor kinderen is heel belangrijk”

Francisco Schuster hoopt de LGBTQ+-gemeenschap op het scherm meer vertegenwoordigd te zien

**Op tv zien we nog heel vaak heterokoppels. Vooral in series voor kinderen is de LGBTQ+-gemeenschap nog niet goed vertegenwoordigd. Francisco Schuster speelt Yemi, een jongen die volop op zoek is naar z'n seksualiteit, in de populaire Ketnetreeks #LikeMe.**

*Door Dries De Doncker*

“Yemi is een echte allemansvriend die altijd een positieve touch in iemands leven wil brengen. Hij is volop zijn seksualiteit aan het ontdekken.”

“De representatie voor kinderen is heel belangrijk, want veel mensen hadden die vroeger niet en dat maakte het voor hen vaak moeilijk. Ik ben daarom heel blij dat ik ervoor kan zorgen dat de kinderen en jongeren van nu iets hebben aan de persoon die ik speel: een zwarte jongen die deel uitmaakt van de LGBTQ+-gemeenschap.”

“Ik denk dat de gemeenschap te weinig gerepresenteerd wordt op tv. De balans is nog niet goed. Mensen kijken televisie om zichzelf te herkennen in personages. Waarom zou je de ene persoon meer laten zien dan de andere? Ik hoop dus dat de LGBTQ+-gemeenschap sterker gerepresenteerd kan worden op tv en dat we ons best doen om zo realistisch mogelijke verhalen te tonen. Ook de jammere verhalen omdat het niet allemaal rozengeur en maneschijn is.”

“Als laatste wil ik zeggen dat het echt oké is om te zijn wie je bent. Ik hoor jullie allemaal en jullie zijn allemaal prachtig, zowel vanbinnen als vanbuiten!” ■

## “Het is belangrijk dat je als vriend niet aan de kant blijft staan”

Tiktokker Emma Ceuppens komt op voor de LGBTQ+-community

**Emma Ceuppens (19, zij/haar) is populair op TikTok en Instagram, dankzij haar unieke stijl en leuke video's. Ze heeft veel LGBTQ+-vrienden en probeert zelf haar steentje bij te dragen aan de community.**

*Door Mara Claes*

“Veel van mijn LGBTQ+-vrienden zitten bij mij in de jeugdbeweging. We zijn echt een warme groep waarin iedereen zichzelf kan zijn. Een diverse vriendengroep hebben, vind ik echt verrijkend. Door in contact te komen met mensen die anders zijn dan jij hoor je andere verhalen en perspectieven.”

“Mijn vrienden hebben gelukkig nog niet al te veel negatieve ervaringen gehad. Eén keer maakte de dj op een feestje een on gepaste opmerking over homo's. Mijn vriendengroep heeft hem daarover aangesproken en nadat hij nogal bits reageerde, hebben we het feestje gewoon verlaten. Zulke opmerkingen zijn echt onnodig en kwetsend voor LGBTQ+-personen. Het is belangrijk dat je als vriend dan niet aan de kant blijft staan of het probleem minimaliseert.”

“Ik probeer zelf ook actief een klein verschil te maken door mijn pronouns op Instagram te zetten. Ik wil dat helpen normaliseren, want als iedereen dat doet, wordt de drempel lager voor LGBTQ+-personen om ook hun voornaamwoorden te vermelden.”

“Op school zouden we daar ook meer aandacht aan moeten besteden. Nu vind ik het vaak moeilijk om iemand aan te spreken, omdat ik hun pronouns niet ken. Bovendien begrijpen sommige jongeren het nut er nog niet van. Je kan bijvoorbeeld als je elkaar voor het eerst leert kennen in de klas, meteen je voornaamwoorden vermelden. Iemands pronouns vragen wordt dan hopelijk vanzelfsprekend.” ■

[Emma.ceuppens](#)



Emma Ceuppens



# "Het is niet meer dan liefde"

Schrijfster Doreen Hendrikx wil niet alleen de focus leggen op LGBT+-relaties

**Zout is een boek met een missie. Doreen Hendrikx is een schrijfster met een missie. In haar debuut zout kaart ze aan hoe het is om LGBT+ te zijn en heeft ze het over de invloed van sociale media. "Ik wil vooral meegeven dat jezelf zijn goed genoeg is, op alle vlakken", zegt de schrijfster.**

Door Emma Van Avermaet

Zout vertelt het verhaal van Maud. Elk jaar dagen zij en haar beste vriend Remi elkaar uit voor een opdracht. Dit jaar moet Maud 2.000 volgers op haar foodstagramaccount halen. Ze begint eraan met tegenzin, maar uiteindelijk verliest ze zich in de wereld van sociale media en ontwikkelt ze een ongezone relatie met haar lichaam en met eten.

**Maud valt op meisjes. Is dat een belangrijke verhaallijn?**

"Dat is absoluut niet het hoofdverhaal. Het is niet meer dan een feit: Maud valt op meisjes en dat hoeft geen groot probleem in haar leven te zijn."

**Waarom vond je het toch belangrijk om aan te kaarten?**

"Niet iedereen is hetero. Dat is het punt dat ik wil maken. In de media lijkt het alsof queer zijn het grootste probleem in ons leven is. Vaak is dat niet het geval, niet bij mij en ook niet bij Maud. Er spelen veel meer dingen in ons leven dan LGBT+-zijn. Het is gewoon, wij zijn gewoon. Het is soms niet meer dan liefde."

*"Er spelen veel meer dingen in ons leven dan LGBT+-zijn"*

**Kan een heteroseksueel persoon even goed een boek over LGBT+-relaties schrijven als een queer persoon?**

"Vroeger zou ik gezegd hebben dat het nooit even goed zou zijn, maar er is zoveel veranderd sindsdien. We mogen er niet van uitgaan dat iemand queer is, maar we mogen er evenmin van uitgaan dat iemand hetero is. Dat is belangrijk om in het achterhoofd te houden."

"Daarnaast is het belangrijk om te beseffen dat mensen in een queer relatie twijfels ervaren die mensen in een heterorelatie niet ervaren: veiligheid, discriminatie, reacties van je omgeving. Dat wordt vaak genegeerd, maar het blijft wel een realiteit voor vele mensen."

**Is zout geschreven met een specifieke doelgroep in het achterhoofd?**

"Zout is geschreven voor mensen die zichzelf aan het zoeken zijn en bevestiging zoeken. Ik wil vooral meegeven dat jezelf zijn goed genoeg is, op alle vlakken. Als ik een berichtje krijg van een lezer bij wie die boodschap is binnengekomen, maakt mij dat intens gelukkig. Daarvoor doe ik het."



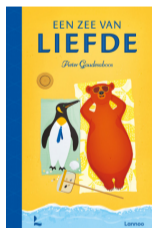
## LEZEN DOET LEVEN: LGBT+ LEESTIPS

**FAQ gender - Mandy Woelkens en Thorn de Vries**



Hoe weet je of je non-binair bent? Wat moet je doen als je iemand misgenderd? Welke voor- en achternaamwoorden gebruik je? De auteurs, die zelf queer zijn, beantwoorden deze en veel meer vragen. Een perfect boek voor jezelf of om aan je ouders of leerkrachten te geven.

**Een zee van liefde - Pieter Gaudesaboos**  
Alle leeftijden



Prentenboek voor alle leeftijden. Over Beer, die Pinguin iets heel belangrijks komt vertellen en daarvoor de zomer bij hem komt doorbrengen.

**De jongen die van een klif sprong (en zacht terecht kwam) - Stefan Raatgever**  
15+



Fris boek over een klas laatstejaarsstudenten in het middelbaar. De 19-jarige Alec vertelt in de ik-vorm over zijn zoektocht naar zijn identiteit en hoe de liefde daarbij kan passen. Je leeft meteen mee met Alec.

Tips van:

**Katrien Temmerman:**  
boekenboekenboeken.blogspot.com

**Caroline Elskens:** vrijwilliger bij de Halebibib van het Roze Huis.  
www.halebibib.be

**Johanna Pas:**  
www.kartonendozenlgbt.be

**Gewoon mezelf - Luc Descamps**  
14+



Een mooi, realistisch verhaal over de verliefdheid van een tienerjongen op een andere tienerjongen. Vriendschap en muziek gaan hand in hand met deze mooie perikelen.

**De laatste halte - Casey McQuiston**  
Erica Disco (vert.)  
15+



Twee meisjes ontmoeten elkaar in de metro en het is meteen raak. Toch staat één en ander hun liefde in de weg. Geloven in het onmogelijke zal hier de oplossing bieden.

**Heartstopper - Alice Oseman**  
Niels van Eekelen (vert.)  
H14+

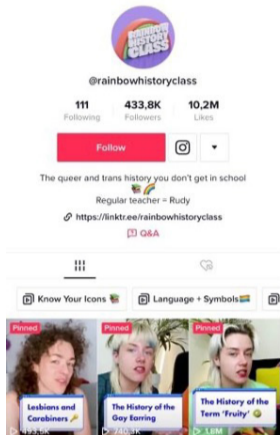


Graphic novel-reeks van vier delen over de 14-jarige Charlie, die eraan twijfelt of de twee jaar oudere Nick iets voor hem voelt. Charlie wordt namelijk erg gepest, omdat hij uit de kast kwam. Daarnaast heeft Nick een oogje op Tara. Alles verandert wanneer Nick en Charlie op een dag naast elkaar in de klas zitten... Prachtige reeks over hoe de liefde en het leven zijn, of zouden moeten en kunnen zijn.

# TikTok verenigt LGBT+

## Queer geschiedenis à la TikTok

@rainbowhistoryclass is een collectief van leerkrachten die TikTok-video's maken. Ze willen met hun filmpjes op een leuke manier mensen informeren over onderwerpen, zoals de LGBT+- geschiedenis van mode, film, historische figuren en gebeurtenissen. Het is dé plek voor alle queer geschiedenis die je niet hebt geleerd op school.

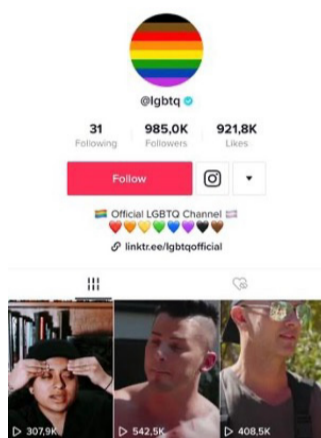


TikTok biedt online een veilige plek voor queer tieners. Je vindt er filmpjes van mensen met dezelfde interesses en vragen. Het is dus de ideale plek om jezelf te zijn, gelijkgestemden te leren kennen én bij te leren.

Door Fleur Iven

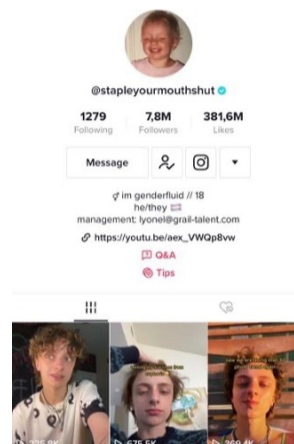
## LGBTQ allround

@lgbtq is hét officiële LGBT+-platform op Tiktok. Iedereen kan video's insturen naar dit account. Bovenop de TikToks over verschillende onderwerpen, zoals interviews en veelgestelde vragen, biedt het account links naar interessante artikels, sites en organisaties.



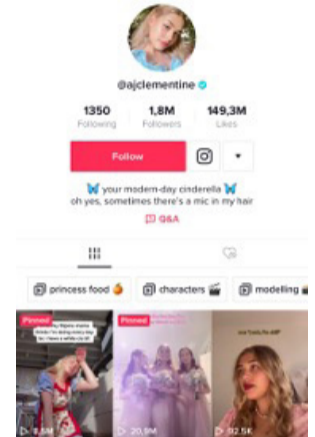
## Opvallende transformaties

@stapleyourmouthshut is het account van een 18-jarige influencer die zich identificeert als genderfluïde. Hun filmpjes tonen op een creatieve manier de transformaties tussen mannelijk en vrouwelijk die Alex ondergaat.



## Moderne Assepoester

@ajclementine is een trans meisje dat in haar filmpjes vertelt over haar geslachtsverandering. Ze wisselt verhalen over moeilijke momenten af met grappige anekdotes. Haar account is de perfecte combinatie van mode, lifestyle en informatie.



Bona to vada your dolly old eek

Oftewel: Nice to see you, pretty face. Polari is een codetaal die gebruikt werd door homoseksuele mannen in het Verenigd Koninkrijk. Homoseksualiteit was daar tot 1967 een criminele daad. Met Polari konden mannen aftoetsen of iemand tot de community behoorde.

# LGBT on TV

De laatste jaren duiken er steeds meer LGBT+-personages op in TV-series en films. Dat is heel belangrijk, want de media heeft een grote invloed op ons wereldbeeld. Dankzij meer diversiteit op TV kunnen meer mensen zichzelf ook herkennen in personages. Hier vind je alvast 6 suggesties van kwalitatieve LGBT+-representatie. Veel kijkplezier!

Door Manon Ponchel

Bekijk de fragmenten van de series op de website.

Scan de code



### One Day At a Time (serie)



"Me gay too!"

In deze sitcom over een Cubaans gezin komt de 15-jarige Elena uit de kast als lesbisch. Op een mooie en humoristische manier brengt de serie in beeld hoe Elena's ouders, broer en oma dit op hun eigen manier leren accepteren en hoe haar eerste relatie met de non-binaire Syd zich ontwikkelt.



### wtFOCK (serie)



"Als je gaat wegduwen wie je bent, dan f\*\*\* je alles op"

In wtFOCK twijfelt Robbe over zijn seksualiteit terwijl hij samen is met een meisje. Wanneer hij Sander tegenkomt en gevoelens krijgt voor hem, moet hij zijn geartheid wel onder ogen zien. Een verhaallijn over een eerste homoseksuele relatie, twijfels en drama maar ook de euforie van eindelijk jezelf te kunnen zijn.



### Sex Education (serie)



"I'll be hurt either way, isn't it better to be who I am?"

'Ben ik wel normaal?' is de kernvraag van deze show. In Sex Education begint Otis een sekstherapie kliniek op school, samen met de rebelse Maeve. Van een eerste verliefdheid en twijfels over geartheid tot moeilijkheden met klaarkomen en seksuele fantasieën, in deze serie komt alles aan bod.

16+



### The Half Of It (film)

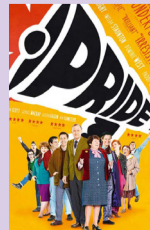


"Love is not finding your perfect half"

Paul is smoorverliefd op het populaire meisje Aster, maar is niet goed met woorden. Hij vraagt de slimme eenzaat Ellie om haar brieven te schrijven in zijn naam. Door middel van Ellie's woorden begint Aster te vallen voor Paul. Alles lijkt te werken totdat Ellie zelf gevoelens begint te krijgen ... voor Aster.



### Pride (film)



"Dai, your gays have arrived!"

Op de Londense gay pride in 1984 besluit een groep homoseksuele activisten geld in te zamelen voor de stakende mijnwerkers. Na veel afwijzingen worden ze uitgenodigd in een dorpje in Wales dat hun steun wil aanvaarden. Wat volgt is een hartverwarmend en grappig verhaal over solidariteit en onverwachte vriendschap, gebaseerd op ware feiten.



### POSE (serie)



"The category is...live, work, POSE!"

Damon heeft een passie voor ballet maar wordt uit huis gezet omdat hij homo is. Blanca, een transvrouw, neemt hem onder haar vleugels. Samen creëren ze een nieuwe familie en nemen ze deel aan runways in de ondergrondse ballrooms van New York. Een show vol glitter, glamour en sterke transgender representatie.

16+

# LGBT+ in alle genres

In elke muziekstijl vind je LGBT+-artiesten, alleen zijn ze niet allemaal even bekend. Van pop tot hiphop en soul: deze zes topnummers horen thuis in jouw Spotify-lijst.

Door Mara Claes

## INDIE / POP

### GIRL IN RED - GIRLS



*They're so pretty, it hurts  
I'm not talking 'bout boys, I'm talking 'bout girls  
They're so pretty with their button-up shirts*



Girl in red groeide uit tot een fenomeen met haar herkenbare indiepopnummers. De Noorse singer-songwriter is openlijk queer en een voorbeeld voor veel LGBT+-jongeren. Op TikTok is de zin 'do you listen to girl in red?' zelfs codetaal voor vrouwen die op vrouwen vallen.

## ELECTRO

### KIDDY SMILE - TURN IT UP



*Turn it up! Trust and believe  
Turn it up! I can make it  
Turn it up! Ain't no stopping me*



De Parijse Kiddy Smile is een dj, zanger en danser. Als homoseksuele man van kleur vecht hij bovendien voor LGBT+-rechten in Frankrijk. Zijn samenwerking 'Que du Love' met zangeres Angèle was een hit, maar ook dit electronummer is een echte dansplaat.

## HIPHOP / RAP

### YOUNG M.A - FRIENDLY REMINDER



*And I got shooters that'll shoot  
When you live by the gun, you live by them rules  
If you ever did me wrong, no sympathy for you  
Blame what I went through*



Young M.A is een van de weinige openlijk lesbische rappers in de hiphopscene. De Amerikaanse schreef haar eerste nummers als 10-jarig meisje. Ondertussen speelde ze al in het voorprogramma van Beyoncé en werkte ze samen met Eminem aan het nummer 'Unaccommodating'.

## INDIE / R&B

### ARLO PARKS - HURT



*I know you can't let go  
Of anything at the moment  
Just know it won't hurt so  
Won't hurt so much forever*



Arlo Parks maakt muziek die alle genres overstijgt. De Londense gooit indie, soul, pop en R&B in de mix en maakt er haar eigen swingende saus van. Ze zingt over persoonlijke thema's zoals haar mentale gezondheid, roots en bisexualiteit. Harry Styles en Billie Eilish zijn alvast fan.

## PUNK

### CONTROL TOP - ONE GOOD DAY



*You're not the only one with problems  
We're all fighting for one good day  
Just tell me something positive  
I don't care if it's cliché*



Wie houdt van echte punk, is bij Control Top aan het juiste adres. Het trio Al (hij), Ali (zij) en Alex (die) houdt van gillende gitaren en ruige outfits. De band uit Philadelphia schreeuwt in 'Office Rage' alle frustraties eruit en ook op dit nummer kan je helemaal losgaan.

## SOUL

### SHEA DIAMOND - I AM AMERICA



*Baby, I am America  
I'm a stranger just like you  
Baby, I am America  
You been begging for the truth*



Shea Diamond tovert met haar muziek gegarandeerd een lach op je gezicht. Het dansbare nummer 'I am America' is het themalied voor de HBO-serie 'We're Here', een realityserie over drie Amerikaanse drag queens. Diamond is een zwarte transvrouw en vecht als activiste voor transrechten.

Beluister deze en andere LGBT+-songs in de PAARS-playlist op Spotify.



Scan de code

Deze krant werd gerealiseerd door studenten journalistiek van Artesis Plantijn Hogeschool o.l.v. Wouter Frateur, studenten grafische en digitale media van AP Hogeschool o.l.v. Bavo Van Hecke en Wel Jong.

**Redactieleden:** Mara Claes, Dries De Doncker, Danté Fernandez, Lotte Horemans, Fleur Iven, Manon Ponchel, Rune Smets, Emma Van Avermaet, Romy van der Heyden & Lauren van der Pas

**Eindredactie:** Jeroen De Bruyn, Wouter Frateur, Anke Truyers

**Vormgeving:** Cynthia Da Costa, Fleur van der Plas, Danté Fernandez, Emma Van Avermaet & Fleur Iven

**Meer info:** De PAARS-krant wordt in de middelbare scholen verdeeld en in het hoger onderwijs gebruikt als didactisch instrument. De volledige krant én nieuwe artikels kan je ook gratis online bekijken en downloaden op [www.paars.today](http://www.paars.today). Bij de PAARS-krant is er een gratis docentenhandleiding die gemaakt werd door çavaria. De docentenhandleiding is eveneens te vinden op [www.paars.today](http://www.paars.today).

PAARS is een initiatief van Wel Jong vzw. Contact: Dries De Smet, [dries.desmet@weljong.be](mailto:dries.desmet@weljong.be).

V.U.: Dries De Smet, Kammerstraat 22, 9000 Gent.

Met dank aan: [www.cavaria.be](http://www.cavaria.be) – [www.weljong.be](http://www.weljong.be)